



*Ministero dell'Istruzione e del Merito
Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria*

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE TROPEA-RICADI

"Don Francesco Mottola" Via Coniugi Crigna – Cap. 89861 – Tel. 0963666418

<http://istitutocomprensivotropea.edu.it> vvic82200d@istruzione.it – vvic82200d@pec.istruzione.it

C.M.: VVIC82200D – C.F.: 96012410799

GRIGLIE, CRITERI, INDICATORI
PER LA VALUTAZIONE
NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2024/25

(come da riunione Dipartimenti settembre 2024)

GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Indicatori per la valutazione	Descrittori per l'espressione del giudizio	punteggi
Pertinenza con la traccia	Si presenta: <ul style="list-style-type: none"> - pienamente attinente alla traccia e alla tipologia testuale richiesta - è adeguato alla traccia - sostanzialmente adeguato alla traccia - parzialmente adeguato alla traccia - non adeguato alla traccia 	4 3 2 1 0
Approfondimento	e il testo risulta: <ul style="list-style-type: none"> - approfondito in modo ampio ed esauriente - ben approfondito - approfondito nelle sue linee essenziali - parzialmente / superficialmente approfondito - povero / scarso di contenuto / conoscenze inadeguate 	5 4 3 2 1
Organicità espositiva	Le idee/i concetti: <ul style="list-style-type: none"> - sono ben strutturati ed espressi con coerenza ed ordine - sono espressi in modo chiaro e preciso - sono espressi in modo semplice e chiaro - sono espressi in modo semplice ma poco chiaro - sono espressi in modo confuso/ripetitivo e schematico/non strutturato e approssimativo/slegato / riduttivo/incoerente. 	4 3 2 1 0
Originalità, pensiero critico e/o riflessioni personali	Gli argomenti sono presentati: <ul style="list-style-type: none"> - in modo personale ed esaustivo, evidenziando maturità, pensiero critico, presenza di collegamenti interdisciplinari - in modo personale ed esaustivo, evidenziando maturità e pensiero critico - con buone capacità di espressioni personali, con concetti ed idee originali - in modo generico - generico e sostanzialmente completo - in modo scontato e prevedibile – generico e incompleto/dispersivo – coerente e completo - con carenza di originalità e di riflessione personale – incompleto e dispersivo 	5 4 3 2 1 0
Correttezza morfo-sintattica	L'elaborato risulta: <ul style="list-style-type: none"> - corretto e ben strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - pur con qualche imperfezione, corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - non sempre corretto e strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico - scorretto dal punto di vista ortografico e sintattico 	4 3 2 1 0

Griglia per la corrispondenza tra i punteggi e il giudizio complessivo

	Voto in decimi		Livello competenze
Da 19 a 22	10	OTTIMO	Avanzato
Da 17 a 18	9	DISTINTO	
Da 14 a 16	8	BUONO	Intermedio
Da 11 a 13	7	SODDISFACENTE	
Da 8 a 10	6	SUFFICIENTE	Base
Da 6 a 7	5	MEDIOCRE	Iniziale
Da 1 a 5	1-4	SCARSO	

GRIGLIA DI CORREZIONE - ANALISI DEL TESTO - PROVA SCRITTA DI ITALIANO

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGIO
Comprensione e analisi	Sintesi chiara ed originale; analisi testuale completa e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	2.50	
	Sintesi chiara ed efficace; analisi testuale completa.	2.25	
	Sintesi chiara e precisa; analisi testuale completa, ma generica in alcuni passaggi.	2	
	Sintesi chiara; analisi testuale generica.	1.75	
	Sintesi chiara, analisi testuale quasi completa.	1.50	
	Sintesi incompleta; analisi testuale parziale.	1.25	
	Sintesi incompleta e imprecisa; analisi testuale molto carente.	1	
Organicità	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e originale	2.50	
	Organizza il testo e i contenuti in modo organico e coerente in tutti i passaggi	2.25	
	Organizza il testo e i contenuti in modo strutturato	2	
	Organizza il testo e i contenuti adeguatamente	1.75	
	Organizza il testo e i contenuti in modo abbastanza adeguato	1.50	
	Organizza il testo e i contenuti solo parzialmente	1.25	
	Organizza il testo e i contenuti in modo incoerente	1	
Contestualizzazione	Approfondita e articolata con collegamenti originali.	2.50	
	Ampia e sicura con collegamenti sempre pertinenti.	2.25	
	Appropriata con collegamenti pertinenti	2	
	Quasi esauriente, con lievi imprecisioni; collegamenti complessivamente adeguati.	1.75	
	Sintetica con collegamenti generici	1.50	
	Parziale con collegamenti non sufficientemente motivati	1.25	
	Carente e imprecisa con collegamenti non pertinenti	1	
Correttezza morfo-sintattica e lessicale	La forma è corretta, l'esposizione chiara. Il lessico vario e originale.	2.50	
	La forma è corretta, il registro efficace.	2.25	
	La forma è corretta, il registro appropriato.	2	
	La forma è generalmente corretta, il registro adeguato.	1.75	
	Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati.	1.50	
	Emergono errori orto-morfosintattici; registro non sempre corretto.	1.25	
	Rivela gravi lacune morfosintattiche; il registro lessicale non è adeguato.	1	

Punteggio totale.....

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

GRIGLIA DI CORREZIONE – RIASSUNTO – PROVA SCRITTA DI ITALIANO

	INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTEGGI
SINTESI	Adeguatezza e caratteristiche del riassunto	Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo di partenza risulta completa, coerente e approfondita, nel rispetto di tutte le consegne.	2.50	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo pertinente ed efficace; la comprensione del testo di partenza risulta completa e coerente.	2.25	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto sono utilizzati in modo adeguato; la comprensione del testo di partenza risulta completa.	2	
		Sono rispettati gli elementi che caratterizzano un riassunto; la comprensione del testo è corretta.	1.75	
		Sono presenti gli elementi fondamentali che caratterizzano un riassunto; la comprensione generale è corretta.	1.50	
		Gli elementi che caratterizzano un riassunto non sono sempre rispettati; la comprensione è parziale	1.25	
		Non sono presenti gli elementi che caratterizzano un riassunto; il testo non risulta compreso correttamente.	1	
	Rielaborazione e sintesi	Rielaborazione originale; sintesi accurata, sicura ed espressiva.	2.50	
		Rielaborazione consapevole e precisa; sintesi esauriente e ben sviluppata;	2.25	
		Rielaborazione adeguata; sintesi completa, coerente e ben organizzata	2	
		Rielaborazione pertinente; sintesi completa e coerente	1,75	
		Rielaborazione essenziale; sintesi sufficientemente completa e organizzata.	1,50	
		Rielaborazione parziale; sintesi limitata.	1.25	
		Rielaborazione carente; sintesi incompleta.	1	
	Organicità espositiva	Le idee e i concetti sono strutturati in modo organico e coerente in tutti i passaggi;	2.50	
		Le idee e i concetti sono ben strutturati ed espressi con coerenza e ordine.	2.25	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo chiaro e preciso	2	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo semplice e chiaro	1.75	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo semplice, ma poco chiaro	1.50	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo confuso e non strutturato.	1.25	
		Le idee e i concetti sono espressi in modo approssimativo e incoerente.	1	
	Correttezza morfo-sintattica e proprietà lessicale	La forma è corretta, l'esposizione chiara. Il lessico vario e originale.	2.50	
		La forma è corretta, il registro efficace.	2.25	
		La forma è corretta, il registro appropriato.	2	
		La forma è generalmente corretta, il registro adeguato.	1.75	
		Utilizza una forma e un registro sufficientemente adeguati.	1.50	
		Emergono errori orto-morfosintattica; registro non sempre corretto.	1.25	
		Rivela gravi lacune morfosintattiche; il registro lessicale non è adeguato.	1	
COMPRESIONE	Verrà attribuito un punto per ogni quesito corretto	1		

La valutazione finale scaturirà dalla media tra il punteggio relativo alla SINTESI e il punteggio relativo alla COMPRESIONE.

Punteggio totale.....

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA

Valutazione in decimi	Livello competenze
9-10	Avanzato
7-8	Intermedio
6	Base
4-5	Iniziale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA
(INGLESE E FRANCESE)**

VOTO	Comprensione del testo.	Produzione della lingua scritta.	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche.	Correttezza morfosintattica.	punteggio
10	Comprende analiticamente il testo in modo immediato, chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto, completo e personale	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e completo .	Non commette errori grammaticali e ortografici.	9
9	Comprende analiticamente il testo in modo chiaro e completo.	Si esprime in modo corretto e completo	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e adeguato.	Non commette errori grammaticali; non commette errori ortografici di rilievo.	8
8	Comprende analiticamente il testo in modo chiaro.	Si esprime in modo quasi sempre corretto e completo	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto.	Non commette errori grammaticali di rilievo.	7
7	Comprende in modo soddisfacentemente chiaro il testo.	Si esprime in modo quasi sempre corretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo soddisfacente.	Commette qualche errore grammaticale e/o ortografico.	6
6	Comprende in modo sufficientemente chiaro il testo .	Si esprime in modo sufficientemente corretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo sufficientemente corretto.	Commette errori grammaticali e/ o ortografici che non inficiano una sufficiente comprensione della produzione.	5
5	Comprende il testo nelle sue linee essenziali.	Si esprime in modo semplice ma non sempre adeguato.	Applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo non sempre corretto .	Commette errori grammaticali e ortografici che non inficiano una mediocre comprensione della produzione.	4
4	Comprende parzialmente il testo	Si esprime in modo confuso e scorretto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo confuso e scorretto .	Commette errori grammaticali e ortografici che non permettono un'adeguata comprensione della produzione.	3
3	Non comprende il testo in modo adeguato.	Si esprime in modo approssimativo.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo approssimativo.	Commette errori grammaticali e ortografici che rendono approssimativa la comprensione della produzione.	2
2	Incoerente e confusa la comprensione del testo.	Si esprime in modo incoerente, scorretto e incompleto.	Conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo ripetitivo, scorretto e incoerente..	Molto scorretto dal punto di vista ortografico e sintattico.	1
1	Non comprende il testo.	Non si esprime in modo comprensibile o non si esprime affatto.	Non applica le strutture e le funzioni linguistiche.	Scorretto e non strutturato dal punto di vista ortografico e sintattico	0

Griglia per la corrispondenza tra i punteggi e il giudizio complessivo

	Voto in decimi		Livello competenze
Da 33 a 36	10	OTTIMO	Avanzato
Da 29 a 32	9	DISTINTO	
Da 25 a 28	8	BUONO	Intermedio
Da 21 a 24	7	SODDISFACENTE	Base
Da 17 a 20	6	SUFFICIENTE	
Da 13 a 16	5	MEDIOCRE	
Da 3 a 12	1-4	SCARSO	Iniziale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE MATEMATICHE

voto	Conoscenza degli elementi specifici della disciplina	Applicazione di regole, formule e procedimenti	identificazione delle procedure di risoluzione dei problemi	Utilizzo del linguaggio specifico e simbolico	Punteggio
10	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo esauriente e approfondito	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera precisa e consapevole	Identifica in maniera rigorosa e accurata tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è chiaro e rigoroso	6
9	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sicura e corretta	Identifica in maniera precisa tutte le procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è preciso	5
8	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera corretta	Identifica gran parte delle procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è appropriato	4
7	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera abbastanza corretta.	Identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è adeguato.	3
6	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera sostanzialmente corretta	Identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è quasi sempre adeguato	2
5	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario	Applica le regole, le formule e i procedimenti in maniera incerta	Identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è approssimato	1
4 3 2	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso	Le regole, le formule e i procedimenti risultano in massima parte non applicate	Le procedure di risoluzione dei problemi sono improprie	L'utilizzo del linguaggio specifico e simbolico è inappropriato	0

Griglia per la corrispondenza tra i punteggi e il giudizio complessivo

	Voto in decimi		Livello competenze
Da 22 a 24	10	OTTIMO	Avanzato
Da 18 a 21	9	DISTINTO	
Da 13 a 17	8	BUONO	Intermedio
Da 9 a 12	7	SODDISFACENTE	
Da 5 a 8	6	SUFFICIENTE	Base
Da 4 a 4	5	MEDIOCRE	Iniziale
Da 3 a 1	1-4	SCARSO	

DESCRITTORI dei LIVELLI degli APPRENDIMENTI DISCIPLINARI

Corrispondenza tra i voti in decimi e i diversi livelli d'apprendimento

ITALIANO

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Mantiene l'attenzione regolarmente. Legge con dizione chiara e giusta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, l'idea centrale, le unità ideative, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente le proposizioni e i periodi, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro e organico i contenuti appresi, conosce adeguatamente le caratteristiche dei generi letterari affrontati.
	9	Mantiene l'attenzione per il tempo necessario. Legge con dizione chiara e corretta intonazione, sa riconoscere il tipo di testo, sa individuare nei testi affrontati trama, personaggi e caratteristiche d'ambiente. Produce testi congrui alla consegna, sa strutturare correttamente l'argomentazioni, sa riconoscere le strutture grammaticali dei testi. Espone in modo chiaro i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
INTERMEDIO	8	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle con chiarezza. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali e quelli accidentali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara e organica anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, organici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso, analizza e applica le principali strutture dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
	7	Sa ascoltare un discorso fino alle conclusioni, coglierne le sequenze logiche e sintetizzarle adeguatamente. Legge in modo chiaro e corretto, comprende vari tipi di testo, individuandone gli elementi essenziali. Sa comunicare un'esperienza personale o culturale in forma chiara anche se con linguaggio semplice. Sa produrre testi semplici, corretti (grammatica, ortografia), pertinenti all'argomento proposto. Riconosce in un testo le principali parti del discorso. Organizza con una certa logica e organicità i contenuti appresi, conosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
BASE	6	Ascolta solo per il tempo strettamente necessario alla comunicazione, comprende globalmente i messaggi orali e i loro contenuti. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico, coglie le informazioni essenziali del testo, sa dividere in sequenze, va guidato nel comprendere gli elementi secondari. Sa esporre oralmente quanto appreso, letto, visto, usando un lessico comprensibile all'interno del vocabolario di base con sufficiente organicità logica. Produce testi semplici, brevi, pertinenti, complessivamente corretti. Riconosce solo le strutture fondamentali dell'analisi grammaticale, logica o del periodo. Conosce globalmente e organizza, in modo non sempre autonomo, i contenuti studiati. Guidato, riconosce le caratteristiche principali dei generi letterari affrontati.
INIZIALE	5	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere. Legge stentatamente. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo e non appropriato, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui e confusi. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Non si orienta e non riesce ad organizzare i contenuti proposti.
	4	Non riesce ad ascoltare per un tempo adeguato la comunicazione, va guidato nella comprensione della comunicazione che stenta a cogliere anche globalmente. Legge sillabando. Fatica ad esprimere esperienze personali e culturali, usa un lessico limitatissimo, ha bisogno di guida continua, i suoi interventi sono spesso poco proficui. Produce testi poco organici, disordinati, con grafia poco chiara, scorretti ortograficamente e grammaticalmente. Sconosce le strutture grammaticali fondamentali della nostra lingua. Non riesce ad organizzare i contenuti proposti.

STORIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Conosce approfonditamente gli eventi storici, espone con chiarezza e logica le conoscenze che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi che è capace di ricordare tra loro. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato e ricco lessico storico, sa utilizzare opportunamente le fonti proposte.
	9	Conosce adeguatamente gli eventi storici, espone con chiarezza gli eventi che sa inquadrare nel tempo e nello spazio. Sa individuare le cause storiche degli eventi. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un adeguato lessico storico, sa utilizzare le fonti proposte.
INTERMEDIO	8	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie le relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice, sa selezionare le informazioni. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica, conosce alcune istituzioni che sono alla base dello Stato e qualche termine politico.
	7	Espone in modo autonomo le conoscenze che inquadra nel tempo e nello spazio. Percepisce la dimensione temporale del fenomeno storico e coglie alcune relazioni tra eventi storici. Capisce l'importanza di essere cittadino in una società democratica. Usa un lessico storico semplice. Si inserisce nel gruppo positivamente, conosce le norme basilari del vivere civile e le applica.
BASE	6	Conosce globalmente ed espone con qualche incertezza le linee essenziali di un fatto storico, guidato, coglie semplici nessi causali. Non si inserisce sempre opportunamente nel gruppo, non rispetta regolarmente le norme stabilite di disciplina. E' piuttosto confuso nella conoscenza delle principali istituzioni che sono alla base dello Stato. Limitato il lessico specifico che conosce e usa. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica.
INIZIALE	5	Conosce superficialmente i principali eventi storici e non sempre sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta con regolarità le regole stabilite. Usa un lessico limitato e generico.
	4	Non conosce i principali eventi storici e non sa inquadrarli nel tempo e nello spazio. Non sa stabilire neanche semplici nessi causa effetto. Non è sempre consapevole dell'importanza di essere cittadino di una società democratica. Non rispetta le regole stabilite, non si inserisce adeguatamente nel gruppo e sconosce anche i più semplici termini politici. Usa un lessico troppo limitato e generico.

GEOGRAFIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Si orienta in modo disinvolto nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce approfonditamente i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali, costruire grafici, tabelle. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
	9	Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio. Conosce adeguatamente i principali fenomeni geografici. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, grafici, tabelle, carte geografiche generali. È in grado di mettere in relazione adeguatamente fatti geografici e presenza dell'uomo, cogliendone i condizionamenti. Utilizza in modo adeguato il lessico specifico.
INTERMEDIO	8	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi di un paesaggio, sa osservare. Conosce i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
	7	Si orienta nello spazio e sulla carta, sa riconoscere gli elementi principali di un paesaggio. Conosce gli aspetti geografici essenziali dei più significativi paesi del mondo. Sa leggere e decodificare una rappresentazione grafica dello spazio terrestre, simboli cartografici, carte geografiche generali. È consapevole dei rapporti di causa ed effetto tra territorio e politica, territorio ed organizzazione economica e sociale. Conosce e utilizza i principali termini del linguaggio specifico e i simboli cartografici.
BASE	6	Incontra qualche difficoltà nell'orientarsi nello spazio e sulla carta. Guidato, riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio e, nel complesso, i principali aspetti geografici dei più significativi paesi del mondo, riesce a leggere le rappresentazioni grafiche dello spazio terrestre, qualche simbolo cartografico, grafico, tabella. Conosce pochi termini del lessico specifico e non li utilizza sempre opportunamente.
INIZIALE	5	Guidato si orienta nella carta e riconosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Conosce in modo superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati e il rapporto che lega l'uomo all'ambiente. Limitati e poco adeguati la conoscenza e l'uso del lessico specifico.
	4	Non si orienta e non conosce gli elementi essenziali di un paesaggio. Solo guidato riesce a leggere una carta geografica e a esporre le semplici nozioni apprese con un lessico povero e inadeguato. sconosce o conosce in modo troppo frammentario e superficiale gli aspetti geografici più significativi dei più importanti paesi del mondo studiati.

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Ascolta e comprende messaggi orali attinenti alle proprie esperienze quotidiane, cogliendone il senso globale e tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette testi di varia tipologia senza difficoltà, ricavandone tutte le informazioni. Parla e interagisce autonomamente, producendo messaggi adeguati alla situazione comunicativa. Sa operare confronti tra culture diverse. Produce testi scritti coerenti e di vario tipo, usando lessico, strutture e funzioni in modo consapevole, appropriato e corretto.
	9	Ascolta e comprende messaggi orali relativi a argomenti noti cogliendone il senso globale e quasi tutte le informazioni specifiche. Legge con pronuncia e intonazione corrette, ricavando dal testo scritto quasi tutte le informazioni. Parla e interagisce con naturalezza. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico, strutture e funzioni in modo chiaro, corretto e funzionale.
INTERMEDIO	8	Ascolta e comprende vari tipi di messaggi orali su argomenti noti e di interesse personale, cogliendone il senso globale e la maggior parte delle informazioni specifiche. Legge in modo chiaro e corretto, ricavando dal testo la maggior parte delle informazioni. Interagisce con pronuncia e intonazione generalmente corrette in semplici conversazioni su argomenti noti e relativi alla quotidianità. Sa riconoscere e descrivere elementi di cultura e civiltà, operando confronti. Produce testi scritti di vario tipo, riproducendo modelli dati, usando lessico vario e corretto e strutture con alcuni errori, che non compromettono, però, la comprensione del messaggio.
	7	Ascolta e comprende messaggi orali su argomenti noti e attinenti alla sfera personale, espressi con articolazione chiara, cogliendone il senso globale e alcune informazioni specifiche. Legge in modo abbastanza corretto e comprendendo globalmente il testo e alcuni dettagli. Produce semplici messaggi, che riproducono modelli dati, con pronuncia e intonazione abbastanza corrette; interagisce in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti. Opera semplici confronti con il Paese straniero. Produce semplici testi scritti seguendo modelli dati, usando funzioni adeguate e mostrando una discreta conoscenza del lessico e delle strutture, seppur con vari errori, che però non compromettono la comprensione del messaggio.
BASE	6	Ascolta e comprende brevi e semplici messaggi orali su argomenti noti, prodotti lentamente, con chiarezza e occasionali ripetizioni, cogliendone le informazioni principali. Legge con qualche incertezza e in modo meccanico e comprende gli elementi essenziali del testo scritto. Si esprime producendo messaggi comprensibili, seppur stereotipati e non sempre corretti. Sa riconoscere e descrivere qualche elemento cultura e civiltà. Produce brevi frasi e messaggi scritti, usando lessico e funzioni elementari, anche se con diversi errori nell'utilizzo delle strutture di base.
INIZIALE	5	Ascolta e comprende parzialmente messaggi orali su argomenti noti. Legge stentatamente e coglie solo poche informazioni. Produce e interagisce con pronuncia poco corretta e in modo meccanico, utilizzando semplici espressioni e frasi brevi. Riconosce qualche elemento di cultura e civiltà. Produce semplici frasi scritte, usando lessico e funzioni in maniera parziale e imprecisa e con errori nell'utilizzo delle strutture di base che rendono faticosa la comprensione del messaggio.
	4	Ascolta e comprende pochi elementi di un messaggio, sia orale che scritto, su un argomento noto. Legge e si esprime con pronuncia scorretta e con molta difficoltà. Produce brevi frasi scritte con numerosi errori nell'uso del lessico e delle strutture di base tali da rendere spesso incomprensibile il messaggio.

SCIENZE MATEMATICHE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo in situazioni nuove. Comprende problemi complessi, ne individua le informazioni e li risolve utilizzando la strategia più opportuna. Sa analizzare figure geometriche complesse, ne individua le proprietà, anche in situazioni nuove. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio rigoroso, scorrevole ed esauriente.
	9	Sa utilizzare correttamente e in modo autonomo procedimenti di calcolo anche in situazioni nuove. Riconosce situazioni problematiche, individuando i dati da cui partire e l'obiettivo da conseguire. Sa analizzare figure geometriche complesse, individuandone le proprietà. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
INTERMEDIO	8	Sa utilizzare autonomamente e correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e i procedimenti risolutivi. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole anche in situazioni non sempre note. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7	Sa utilizzare autonomamente e, quasi sempre, correttamente procedimenti di calcolo. Comprende i problemi, ne individua le informazioni e li risolve quasi sempre correttamente. Sa analizzare figure geometriche, ne individua le proprietà, riconoscendole in situazioni note. Utilizza un linguaggio appropriato, anche se non sempre rigoroso
BASE	6	Sa utilizzare procedimenti di calcolo in situazioni semplici e di routine. Comprende semplici problemi, riconosce le informazioni necessarie e li risolve ricorrendo a strategie elementari. Sa analizzare semplici figure geometriche individuando le proprietà elementari. Utilizza un linguaggio generalmente corretto.
INIZIALE	5	Non sempre sa utilizzare procedimenti di calcolo. Comprende problemi semplici ma non sempre individua le informazioni necessarie per risolverli. Non sempre riesce ad analizzare semplici figure geometriche e a elencarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo.
	4	Non sa utilizzare procedimenti di calcolo, anche in situazioni semplici. Incontra difficoltà diffuse nel comprendere problemi elementari e nell'individuare informazioni per risolverli. Guidato non riesce ad analizzare semplici figure geometriche e ad individuarne le proprietà. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

SCIENZE CHIMICHE, FISICHE E NATURALI

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Osserva, interpreta e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali in situazioni nuove e contesti diversi. Evidenzia vivo atteggiamento di interesse nei confronti dei problemi e dei progressi scientifici. Utilizza un linguaggio, appropriato, rigoroso e sintetico.
	9	Osserva accuratamente e descrive i fenomeni riconoscendo relazioni, modificazioni, rapporti causali. Evidenzia interesse ed attenzione nei confronti dei problemi e i progressi scientifici. Utilizza, in ogni occasione, un linguaggio chiaro, rigoroso e sintetico.
INTERMEDIO	8	Osserva e descrive i fenomeni scientifici riconoscendo relazioni, modificazioni e rapporti casuali. Evidenzia atteggiamenti di curiosità e attenzione riguardo ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7	Osserva fenomeni, riconoscendone e descrivendone dati essenziali, estesi ai contenuti secondari. Evidenzia attenzione riguardo ai saperi e ai fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
BASE	6	Osserva i fenomeni e li descrive nei loro elementi essenziali. Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio semplice ma coerente alle argomentazioni.
INIZIALE	5	Osserva e descrive fenomeni in modo superficiale ed incompleto. Mostra atteggiamenti non sempre responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo ed impacciato.
	4	Osserva e descrive fenomeni in modo frammentario e prevalentemente errato. Manifesta atteggiamenti non responsabili nei confronti dei fenomeni scientifici. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

TECNOLOGIA

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Lavora in modo autonomo, razionale e con spiccato senso critico. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico, osserva le norme UNI e usa gli strumenti nel rispetto delle regole e delle norme di sicurezza. È in grado di usare le nuove tecnologie per supportare il proprio lavoro. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce bene gli argomenti trattati. Ottime le sue espressioni tecniche; sa affrontare con senso critico e linguaggio appropriato una discussione tecnica. Impeccabile senso di responsabilità nell'itinerario metodologico. Senso critico spiccato che si affina sempre di più con la progressiva maturità conseguita.
	9	Organizza il proprio lavoro con senso di responsabilità, precisione, sicurezza e ordine. Esegue la rappresentazione con precisione e senso pratico utilizzando attrezzi e strumenti, nonché il computer nel rispetto delle norme. Riconosce ed analizza i settori produttivi, conosce tutti gli argomenti trattati. Impeccabile nel linguaggio; affronta la discussione con linguaggio appropriato e con spirito critico. Preciso e puntuale nella metodologia che segue l'itinerario non si discosta dalle regole generali. Mira sempre ad un risultato positivo ed eccellente.
INTERMEDIO	8	Organizza il suo lavoro con buona precisione e sicurezza. Usa attrezzi e strumenti con senso di responsabilità nel rispetto delle norme; si serve anche di strumenti e sussidi multimediali. Conosce e descrive materiali e i relativi processi produttivi. Buone le qualità nell'apprendere e nel comunicare con un linguaggio tecnico appropriato e preciso. La metodologia seguita è perfetta; anche se non sempre approfondisce concetti utili e necessari per accentuare il suo senso critico.
	7	Si organizza con convinzione e responsabilità adeguata. Usa gli strumenti con destrezza e senso pratico, segue i consigli dell'insegnante nel trovare le soluzioni. Sa interagire con il computer secondo i propri ritmi di apprendimento e le proprie risorse. Impegnato nella trattazione dei materiali di uso corrente con sufficienti approfondimenti delle proprietà. Distingue i settori produttivi, più che sufficiente nelle sue espressioni tecniche. Segue un'aprecisa metodologia e raggiunge risultati più che sufficienti.
BASE	6	Organizza il suo lavoro con qualche imprecisione nella sequenzialità. Usa strumenti e attrezzi con alcune perplessità, ma il più delle volte per superare l'ostacolo si avvale della collaborazione e dell'intervento del docente. Riesce ad usare con sufficiente senso pratico il computer. Conosce i materiali intuitivamente anche se il suo impegno mira ad apprendere e ad approfondire concetti senza riuscirci. Riconosce i settori produttivi. Anche se con qualche difficoltà, si esprime con sufficiente chiarezza. Organizza l'attività con fatica e cerca con l'impegno e senso pratico di darsi un ordine nelle operazioni.
INIZIALE	5	Si organizza in modo approssimativo e con fatica. Usa gli strumenti con molte difficoltà e non ascolta i consigli dell'insegnante; procede alla rinfusa senza mai intervenire o chiedere. Stenta ad usare gli strumenti che ha a disposizione. Ha difficoltà a comprendere i settori produttivi, conosce i materiali molto superficialmente, non approfondisce ed è pervaso da una certa confusione. È disattento, si esprime con difficoltà e impaccio. Il suo metodo è confuso e disordinato anche se si impegna ad affrontare l'attività.
	4	Non sa organizzarsi e lavora con molta fatica accompagnata da generale confusione. Ignoragli strumenti e disegna senza curarsi delle spiegazioni e dei consigli del docente; lacunoso nell'uso e nell'attivazione dei sussidi. Non conosce gli argomenti trattati. Impacciato edisattento non conosce alcuna parola tecnica. Non ha un metodo di lavoro.

ARTE E IMMAGINE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	L'alunno, ha eccellenti capacità di osservazione, di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della comunicazione. Usa correttamente e con disinvoltura gli strumenti applicando le tecniche in modo personale; sa analizzare un testo visivo esprimendo valutazioni personali ed usando terminologia specifica.
	9	L'alunno, ha notevoli capacità di osservazione e di comprensione dei linguaggi specifici della comunicazione; utilizza correttamente le regole del linguaggio visivo; utilizza sapientemente le tecniche proposte in funzione del messaggio; ha capacità critica dinanzi ai messaggi trasmessi dalle opere d'arte.
INTERMEDIO	8	L'alunno, comprende e comunica in modo chiaro gli elementi della realtà circostante, sa usare gli strumenti in modo soddisfacente; sa produrre immagini e sa cogliere il messaggio di un'opera d'arte esprimendo valutazioni personali.
	7	L'alunno, comprende e comunica in maniera generalmente soddisfacente gli elementi essenziali della realtà circostante; sa usare adeguatamente gli strumenti e le tecniche; rielabora il messaggio di un'opera d'arte esprimendo sinteticamente valutazioni soggettive.
BASE	6	L'alunno, conosce e applica le strutture semplici del linguaggio visuale, conosce in maniera elementare l'uso degli strumenti e delle tecniche di base; sa cogliere solo gli aspetti generali del linguaggio visivo.
INIZIALE	5	L'alunno presenta una carente comprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.
	4	L'alunno presenta una grave incomprensione delle strutture semplici del linguaggio; non è in grado di utilizzare autonomamente gli strumenti e le tecniche di base; non sa produrre né elaborare immagini in funzione di un messaggio; non sa individuare né comprendere il messaggio di un testo visivo.

EDUCAZIONE MUSICALE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	Tecnica strumentale eccellente e capacità performative brillanti. Possesso approfondito di conoscenze e del repertorio dei vari generi, epoche e stili. Buone capacità mnemoniche. Ottima ed autonoma padronanza dei linguaggi specifici, con personale e pertinente rielaborazione.
	9	Conoscenze complete con approfondimenti autonomi e rielaborazioni personali. Ottima padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole e pertinente dei parametri musicali. Esecuzione e comprensione consapevole di brani di diversi generi epoche e stili. Buona padronanza dei linguaggi specifici. Autonomia nella risoluzione di compiti complessi.
INTERMEDIO	8	Conoscenze approfondite. Efficace capacità di esecuzione e comprensione di brani di diversi generi epoche e stili. Efficace padronanza della tecnica strumentale. Uso pertinente dei parametri musicali. Appropriato uso del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti complessi seguendo indicazioni.
	7	Conoscenze sostanzialmente complete. Buone capacità di esecuzione e comprensione di brani di diverso genere. Buona padronanza della tecnica strumentale. Uso consapevole dei parametri musicali e del linguaggio specifico. Risoluzione di compiti appropriati.
BASE	6	Conoscenze essenziali e fondamentali con applicazioni pratiche adeguate. Conoscenza dei linguaggi specifici e risoluzione di compiti non complessi. Comprensione della proposta musicale.
INIZIALE	5	Conoscenze minime ma consapevoli. Capacità di esecuzione limitata agli aspetti fondamentali. Comunicazione semplice. Capacità tecnica essenziale. Risoluzione di compiti solo se guidati.
	4	Conoscenze incomplete e/o incerte. Difficoltà di esecuzione e di comprensione. Comunicazione non sempre appropriata e con linguaggio specifico confuso. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO NUMERICO INTERO (da 4 a 10)	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	10	L'alunno durante le attività motorie è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo, padroneggia con disinvoltura e creatività capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di riconoscere e utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio appropriato, rigoroso e sintetico.
	9	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili e in alcuni casi anche diverse riconoscendo ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo. Durante il gioco sportivo padroneggia con sicurezza capacità coordinative e sa proporre e utilizzare tecniche e tattiche di gioco. È in grado di utilizzare le regole come strumento di convivenza civile. Utilizza un linguaggio chiaro e rigoroso.
INTERMEDIO	8	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di trasferire ciò che ha appreso in situazioni simili. Durante il gioco sportivo padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo. È in grado di applicare le regole per ottenere risultati positivi. Utilizza un linguaggio chiaro e appropriato, anche se non sempre rigoroso.
	7	L'alunno durante le attività motorie e sportive è in grado di utilizzare in maniera autonoma le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia semplici capacità coordinative e tattiche di gioco. È in grado di rispettare le regole. Utilizza un linguaggio adeguato al contenuto delle argomentazioni.
BASE	6	L'alunno durante le attività motorie e sportive è quasi sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo padroneggia elementari capacità coordinative e tattiche di gioco. E' in grado di rispettare autonomamente le regole. Utilizza un linguaggio semplice, ma coerente alle argomentazioni.
INIZIALE	5	L'alunno durante le attività motorie e sportive non è sempre in grado di utilizzare le conoscenze apprese. Durante il gioco sportivo mostra mediocri capacità coordinative e tattiche di gioco. Guidato riesce a rispettare le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e impacciato.
	4	L'alunno durante le attività motorie e sportive mostra frammentarie conoscenze che non è in grado di mettere in pratica. Durante il gioco sportivo mostra scarso controllo della coordinazione e non sempre rispetta le regole. Utilizza un linguaggio approssimativo e non coerente.

RELIGIONE

LIVELLI di APPRENDIMENTO	CORRISPONDENTE VOTO	DESCRITTORI dei LIVELLI di APPRENDIMENTO
AVANZATO	Eccellente	Conosce gli argomenti trattati che approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo adeguato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali. Sa rielaborare in modo autonomo e critico le conoscenze.
	Ottimo	Conosce gli argomenti trattati che a volte approfondisce. Usa il linguaggio religioso in modo appropriato. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa rielaborare in modo autonomo le conoscenze.
INTERMEDIO	Distinto	Conosce gli argomenti trattati anche se non in modo approfondito Usa il linguaggio religioso in maniera appropriata, ma ancora limitata. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.
	Buono	Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso in maniera non sempre appropriata. Coglie nello specifico il senso del discorso.
BASE	Sufficiente	Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali. Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre approfondita. Coglie solo il senso generale del discorso.
INIZIALE	Insufficiente	Mostra conoscenze solo frammentarie e/o non conosce gli argomenti trattati.. Non usa in modo corretto e/o non sa usare il linguaggio religioso. Non coglie il senso generale del discorso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI riferiti all' acquisizione delle **COMPETENZE DI CITTADINANZA SOCIALI E CIVICHE**:

- a. Conoscenza di sé, sviluppo identità, autorealizzazione;
- b. Relazione con gli altri (capacità di entrare in relazione con coetanei e adulti, rapportarsi in modo proficuo e positivo, interazione nel gruppo, disponibilità al confronto, rispetto dei diritti altrui, promozione del benessere altrui);
- c. Rispetto dell'ambiente (uso corretto di strumenti e luoghi, promozione del patrimonio naturale, artistico e culturale, comportamenti ecosostenibili);
- d. Agire in modo autonomo e responsabile: assolvere gli obblighi scolastici - rispetto delle regole.

INDICATORI e DESCRITTORI:

INDICATORI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza Scolastica	L'alunno frequenta con assiduità la scuola.	10
Rispetto delle regole	Dimostra di rispettare consapevolmente e responsabilmente il Regolamento Scolastico, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti, il Patto di Corresponsabilità. Rispetta pienamente e consapevolmente sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	
Interazione e comunicazione	Si impegna ad interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo costruttivo nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce momenti di confronto.	
Condotta	Si mostra particolarmente responsabile e sempre corretto.	
Assolvimento impegni scolastici	Assolve in modo autonomo e responsabile gli impegni scolastici comprendendo a pieno la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
INDICATORI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza scolastica	L'alunno frequenta con regolarità la scuola.	9
Rispetto delle regole	Dimostra di rispettare consapevolmente le regole riguardanti il Regolamento, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità. Rispetta consapevolmente sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e ruoli altrui.	
Interazione e comunicazione	Si impegna ad interagire in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo proficuo nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	
Condotta	Si mostra sempre corretto.	
Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare e responsabile gli impegni scolastici comprendendo bene la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

INDICATORI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza scolastica	L'alunno frequenta in modo regolare la scuola, effettuando assenze sporadiche.	8
Rispetto delle regole	Dimostra di rispettare generalmente le regole riguardanti il Regolamento, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità, ed è sensibile ai richiami. Rispetta sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Conosce e rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.	
Interazione e comunicazione	È pronto ad interagire in modo attivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo confacente nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	Riesce a gestire in modo consono anche la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	
Condotta	Si mostra educato.	
Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli impegni scolastici comprendendo in modo adeguato la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
CRITERI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza scolastica	L'alunno frequenta in modo abbastanza regolare la scuola, effettuando ripetute assenze.	7
Rispetto delle regole	Dimostra di Rispettare perlopiù le regole riguardanti il Regolamento Scolastico, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti, il Patto di corresponsabilità. Rispetta abbastanza sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Generalmente rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui ed è sensibile ai richiami.	
Interazione e comunicazione	Interagisce in modo generalmente collaborativo nel gruppo, nonché a comunicare in modo chiaro nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	È disponibile al confronto e cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	
Condotta	Si mostra vivace, non sempre sensibile ai richiami e riporta note disciplinari senza sanzioni da parte del Dirigente Scolastico.	
Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo regolare gli impegni scolastici comprendendo nella sua essenzialità la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
INDICATORI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza scolastica	L'alunno frequenta la scuola in modo irregolare, effettuando innumerevoli assenze.	6
Rispetto delle regole	Dimostra di rispettare parzialmente le regole riguardanti il Regolamento, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità. Rispetta poco sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Non sempre rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui.	
Interazione e comunicazione	Palesa talvolta difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo semplice nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	Non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.	
Condotta	Si mostra poco responsabile e riporta sanzioni disciplinari con note sul registro, ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni.	

Assolvimento degli impegni scolastici	Assolve in modo discontinuo gli impegni scolastici non comprendendo sempre la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.	
INDICATORI	DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Frequenza scolastica	L'alunno si assenta da scuola in maniera ripetuta, registrando una frequenza inferiore ai 2/3 del monte orario annuale.	5
Rispetto delle regole	Dimostra di non rispettare le regole riguardanti il Regolamento, lo Statuto delle Studentesse e degli Studenti e il Patto di corresponsabilità pur richiamato. Non rispetta sussidi e ambienti.	
Rispetto dei diritti altrui	Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui pur indotto alla assimilazione di tale valore.	
Interazione e comunicazione	Palesa serie difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo nelle diverse situazioni.	
Disponibilità al confronto	Non riesce a gestire in modo positivo la conflittualità nonostante i ripetuti inviti alla riflessione circa la rivisitazione di tale atteggiamento.	
Condotta	Mostra atteggiamenti gravemente scorretti con sanzioni disciplinari superiori a 15 giorni.	
Assolvimento degli impegni scolastici	Non assolve gli impegni scolastici e non comprende la valenza di uno stile corretto e la relativa spendibilità nella vita sociale.	

GIUDIZI RIEPILOGATIVI DELLA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

CRITERI riferiti all'acquisizione delle **COMPETENZE DI CITTADINANZA SOCIALI E CIVICHE**:

- a. Conoscenza di sé, sviluppo identità, autorealizzazione
- b. Relazione con gli altri (capacità di entrare in relazione con coetanei e adulti, rapportarsi in modo proficuo e positivo, interazione nel gruppo, disponibilità al confronto, rispetto dei diritti altrui, promozione del benessere altrui)
- c. Rispetto dell'ambiente (uso corretto di strumenti e luoghi, promozione del patrimonio naturale, artistico e culturale, comportamenti ecosostenibili)
- d. Agire in modo autonomo e responsabile: assolvere gli obblighi scolastici - rispetto delle regole.

DESCRITTORI e VALUTAZIONE CORRISPONDENTE:

DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
<p>L'alunno frequenta con assiduità la scuola. Dimostra di rispettare consapevolmente e responsabilmente il Regolamento scolastico, i sussidi e gli ambienti.</p> <p>Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui e si impegna ad interagire in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo costruttivo nelle diverse situazioni. Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce momenti di confronto.</p> <p>Assolve in modo autonomo e responsabile gli impegni scolastici comprendendo a pieno la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	10
<p>L'alunno frequenta con regolarità la scuola. Dimostra di rispettare consapevolmente le regole riguardanti il Regolamento scolastico, i sussidi e gli ambienti. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui e si impegna ad interagire in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo proficuo nelle diverse situazioni. Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.</p> <p>Assolve in modo regolare e responsabile gli impegni scolastici comprendendo bene la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	9
<p>L'alunno frequenta in modo regolare la scuola, effettuando assenze sporadiche.</p> <p>Dimostra di rispettare generalmente le regole riguardanti il Regolamento scolastico, i sussidi e gli ambienti. Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui ed è pronto ad interagire in modo attivo nel gruppo, nonché a comunicare in modo confacente nelle diverse situazioni.</p> <p>Riesce a gestire in modo consona la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.</p> <p>Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli impegni scolastici comprendendo in modo adeguato la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	8
<p>L'alunno frequenta in modo abbastanza regolare la scuola, effettuando ripetute assenze.</p> <p>Dimostra di rispettare abbastanza le regole riguardanti il Regolamento Scolastico, i sussidi e gli ambienti.</p> <p>Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui e interagisce in modo collaborativo nel gruppo, comunicando in modo chiaro nelle diverse situazioni. È disponibile al confronto e cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.</p> <p>Si mostra vivace, non sempre sensibile ai richiami e riporta note disciplinari senza sanzioni da parte del Dirigente Scolastico.</p> <p>Assolve in modo regolare gli impegni scolastici comprendendo nella sua essenzialità la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	7
<p>L'alunno frequenta la scuola in modo irregolare, effettuando innumerevoli assenze. Dimostra di rispettare parzialmente le regole riguardanti il Regolamento, i sussidi e gli ambienti. Non sempre rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.</p> <p>Palesa talvolta difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo semplice nelle diverse situazioni. Non sempre riesce a gestire in modo positivo la conflittualità.</p> <p>Si mostra poco responsabile e riporta sanzioni disciplinari con note sul registro, ammonizione del Dirigente Scolastico o sospensione da 1 a 15 giorni. Assolve in modo discontinuo gli impegni scolastici non comprendendo sempre la valenza di tale stile e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	6
<p>L'alunno si assenta da scuola in maniera ripetuta, registrando una frequenza inferiore ai 2/3 del monte orario annuale.</p> <p>Dimostra di non rispettare le regole riguardanti il Regolamento, i sussidi e gli ambienti.</p> <p>Non rispetta i diversi punti di vista e ruoli altrui pur indotto alla assimilazione di tale valore. Palesa serie difficoltà a collaborare nel gruppo, nonché a comunicare in modo semplice nelle diverse situazioni.</p> <p>Non riesce a gestire in modo positivo la conflittualità nonostante i ripetuti inviti alla riflessione circa la rivisitazione di tale atteggiamento.</p> <p>Mostra atteggiamenti gravemente scorretti con sanzioni disciplinari superiori a 15 giorni.</p> <p>Non assolve gli impegni scolastici e non comprende la valenza di uno stile corretto e la relativa spendibilità nella vita sociale.</p>	5

**GIUDIZI GLOBALI RIEPILOGATIVI
I QUADRIMESTRE**

CRITERI

- 1. Livello globale degli apprendimenti**
Sviluppo culturale
- 2. Partecipazione e impegno, autonomia di lavoro**
Sviluppo personale
- 3. Relazione**
Sviluppo sociale

DESCRITTORI e VALUTAZIONE CORRISPONDENTE:

DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
L'alunno/a ha conoscenze complete, sicure e personali. Ha acquisito una notevole capacità di rielaborare contenuti e di operare collegamenti interdisciplinari. Apporta contributi significativi ad ogni forma di apprendimento e d'esperienza. Organizza in modo totalmente autonomo il proprio apprendimento. Sceglie, valuta ed utilizza metodi di studio e soluzioni adeguate alle diverse situazioni. Ha pienamente interiorizzato norme e regole. Assume un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e nelle diverse situazioni. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un ottimo livello globale degli apprendimenti.	10
L'alunno/a ha conoscenze complete e approfondite. Ha acquisito più che buone capacità per operare collegamenti interdisciplinari. Possiede una soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. Utilizza in modo sicuro le procedure e i linguaggi disciplinari. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere problemi. Ha capacità di recuperare e organizzare conoscenze nuove e di utilizzarle. Ha pienamente interiorizzato norme e regole. È disponibile alla partecipazione a tutti i momenti di vita sociale. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un soddisfacente livello globale degli apprendimenti.	9
L'alunno/a ha un buon livello di acquisizione dei contenuti disciplinari. Ha acquisito capacità per operare collegamenti interdisciplinari. Utilizza in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Si dimostra interessato al proprio apprendimento e alla propria crescita personale. Sceglie ed utilizza strategie adeguate alle diverse richieste. Si relaziona in modo corretto con il gruppo dei pari e degli adulti. È disponibile a collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un buon livello globale degli apprendimenti.	8
L'alunno/a rivela una discreta acquisizione dei contenuti disciplinari con conoscenze per lo più complete. Ha acquisito capacità per operare alcuni semplici collegamenti interdisciplinari. Padroneggia in modo generalmente adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Utilizza strategie adeguate alle diverse richieste. È nel complesso disponibile al confronto con il gruppo dei pari e con gli adulti. Spesso si dimostra disponibile a collaborare con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo comune. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un discreto livello globale degli apprendimenti.	7
L'alunno/a manifesta un'essenziale o parziale acquisizione dei contenuti disciplinari. Incontra alcune difficoltà nell'operare semplici collegamenti interdisciplinari. Utilizza in modo essenziale le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Si dimostra sufficientemente interessato al proprio apprendimento e alla propria crescita personale. Utilizza strategie adeguate alle diverse richieste, non sempre in modo autonomo. Riconosce le regole e generalmente le rispetta. È abbastanza disponibile al confronto con il gruppo dei pari e degli adulti. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un sufficiente/accettabile livello globale degli apprendimenti.	6
L'alunno/a ha acquisito contenuti disciplinari in modo frammentario, generico ed incompleto. Possiede una parziale padronanza delle abilità strumentali. Ha scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Necessita di guida per utilizzare le conoscenze e le abilità possedute. Va incoraggiato nel percorso di crescita personale. Va guidato al rispetto delle regole per adeguare il suo comportamento. Ha poca cura del materiale proprio, altrui e dell'ambiente. Nel corso del primo quadrimestre l'alunno/a ha conseguito un parziale livello globale degli apprendimenti.	5

**GIUDIZI GLOBALI RIEPILOGATIVI
II QUADRIMESTRE**

CRITERI

- 1. Livello globale degli apprendimenti**
Sviluppo culturale
- 2. Partecipazione e impegno, autonomia di lavoro**
Sviluppo personale
- 3. Relazione**
Sviluppo sociale

DESCRITTORI e VALUTAZIONE CORRISPONDENTE:

DESCRIZIONE	VALUTAZIONE
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito conoscenze complete, sicure e personali. Ha dimostrato una notevole capacità di rielaborare contenuti e di operare collegamenti interdisciplinari. Ha dimostrato di possedere un'ottima padronanza delle abilità strumentali. Padroneggia in modo responsabile le conoscenze e le abilità per risolvere problemi. La partecipazione alle attività è risultata autonoma, originale e propositiva. Ha pienamente interiorizzato norme e regole. Ha assunto un ruolo attivo e propositivo nei diversi contesti e nelle diverse situazioni. Al termine dell'anno scolastico, le ottime conoscenze e abilità conseguite, hanno permesso all'alunno/a di sviluppare le proprie attitudini e di maturare competenze complete e sicure.	10
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito conoscenze complete e approfondite. Ha dimostrato capacità più che buone nell'operare collegamenti interdisciplinari. Ha dimostrato di possedere una soddisfacente padronanza delle abilità strumentali. È consapevole delle proprie capacità e potenzialità che usa in modo autonomo. Ha saputo organizzare in modo autonomo il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando strategie adeguate alle diverse situazioni. Ha pienamente interiorizzato norme e regole. Al termine dell'anno scolastico, le conoscenze e abilità conseguite sono state soddisfacenti e hanno permesso all'alunno/a di sviluppare le proprie attitudini e di maturare competenze complete.	9
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito buone conoscenze disciplinari. Sa utilizzare in modo autonomo e corretto le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. Padroneggia in modo adeguato le conoscenze e le abilità per risolvere in autonomia problemi concreti. È consapevole delle proprie capacità e potenzialità che usa in modo adeguato. Ha saputo organizzare in modo generalmente autonomo il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando strategie adeguate alle diverse situazioni. Si è relazionato in modo corretto con il gruppo dei pari e degli adulti. Al termine dell'anno scolastico, le buone conoscenze e abilità conseguite hanno permesso all'alunno/a di sviluppare le proprie attitudini e di maturare competenze adeguate.	8
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito discrete/soddisfacenti conoscenze disciplinari. Ha dimostrato di possedere una sostanziale padronanza delle abilità strumentali. Sa utilizzare in modo generalmente sicuro le procedure, gli strumenti e i linguaggi disciplinari. La partecipazione alle attività è risultata generalmente adeguata. Ha saputo organizzare in modo generalmente autonomo il proprio apprendimento, utilizzando strategie adeguate alle diverse richieste. Ha rispettato norme e regole della comunità di riferimento. Al termine dell'anno scolastico, le conoscenze e abilità conseguite, hanno permesso all'alunno/a di sviluppare le proprie attitudini e di maturare discrete competenze di base.	7
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito conoscenze disciplinari essenziali/accettabili. Ha dimostrato di possedere una sufficiente padronanza delle abilità strumentali. Usa in modo essenziale la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. La partecipazione alle attività è risultata adeguata solo in ambiti relativi agli interessi dell'alunno. Ha saputo organizzare il proprio apprendimento, utilizzando strategie adeguate alle diverse richieste, anche se non sempre in modo autonomo. Ha saputo riconoscere le regole e le ha, generalmente, rispettate. Al termine dell'anno scolastico, le sufficienti conoscenze e abilità conseguite hanno permesso all'alunno/a di consolidare le proprie attitudini e di maturare competenze essenziali.	6
Nel corso del secondo quadrimestre l'alunno ha acquisito i contenuti disciplinari in modo frammentario, generico ed incompleto. Ha dimostrato di possedere una parziale padronanza delle abilità strumentali. Ha scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. È stato necessario incoraggiarlo nel proprio percorso di crescita personale. È stato guidato verso il rispetto delle regole per adeguare il suo comportamento. Al termine dell'anno scolastico, le parziali conoscenze e abilità conseguite hanno permesso all'alunno/a di sviluppare in parte le proprie attitudini e di maturare competenze parziali.	5

**TABELLA DI CORRISPONDENZA DEI VOTI
NELLA VALUTAZIONE DEL PROFITTO PER LE PROVE ORALI**

Voto espresso in decimi	INDICATORE
Lode (prevista dalla Normativa per gli esami di terza media)	Piena conoscenza dei contenuti che l'alunno riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi. Compie analisi critiche personali e sintesi corrette ed originali. Ha raggiunto l'autonomia nella valutazione. Riflette sulle sue strategie di apprendimento, organizza lo studio in modo autonomo e produttivo, è consapevole delle competenze acquisite.
10 (dieci)	Conoscenza particolarmente approfondita della materia, con contributi personali; agilità e originalità nel realizzare collegamenti; esposizione puntuale nei linguaggi specifici complessi Padroneggia tutti gli argomenti di studio Organizza le conoscenze in modo autonomo, opera opportuni collegamenti interdisciplinari, è in grado di analizzare criticamente i contenuti Espone con padronanza, sicurezza e proprietà Ha migliorato o consolidato la sua preparazione Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari, autonomia di rielaborazione critica, esposizione puntuale nei linguaggi specifici complessi.
9 (nove)	Conosce, comprende e sa utilizzare i contenuti degli argomenti di studio E' in grado di rielaborare le conoscenze e di operare collegamenti interdisciplinari Espone in forma corretta, fluida ed articolata Utilizza linguaggi appropriati ed adeguati alle singole situazioni Ha migliorato o consolidato la sua preparazione Conoscenza approfondita degli argomenti, sicurezza di analisi e sintesi, esposizione sicura ed articolata
8 (otto)	Conosce e comprende i contenuti degli argomenti di studio Ha acquisito con sicurezza le abilità richieste Sa operare collegamenti interdisciplinari Espone in forma corretta ed articolata Utilizza con proprietà i linguaggi specifici Ha migliorato o consolidato la sua preparazione
7 (sette)	Conoscenze complete, elaborazione di semplici analisi e sintesi, esposizione chiara Conosce adeguatamente i contenuti degli argomenti di studio Ha acquisito un buon livello di abilità Espone in forma chiara e corretta Ha migliorato o consolidato la sua preparazione
6 (sei)	Conoscenza degli argomenti essenziali, esposizione semplice ma corretta Conosce i contenuti essenziali degli argomenti di studio Ha acquisito sufficienti abilità Espone in forma semplice e non sempre corretta Ha conseguito miglioramenti rispetto alla situazione di partenza
5 (cinque)	Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti ed esposizione approssimativa Mostra di conoscere gli argomenti di studio in modo incompleto Utilizza con scarsa autonomia le abilità acquisite Espone in modo non sempre chiaro ed ordinato Ha conseguito lievi miglioramenti rispetto alla situazione di partenza
4 (quattro)	Conoscenze scarse ed esposizione confusa. Preparazione frammentaria ed evidentemente lacunosa. Persa ogni possibilità di collegamenti e sintesi organica dei materiali, assenza di capacità di autonomo orientamento sulle tematiche proposte. Uso episodico dello specifico linguaggio. Resta comunque qualche elemento di positività, che riesce ad emergere unicamente per una azione di orientamento e supporto.
3 (tre)	Conoscenze isolate e prive di significato Non si evidenziano elementi accertabili, per manifesta e netta impreparazione, anche a livello elementare e di base.
2 (due)	Non manifesta alcuna conoscenza dei contenuti proposti. Non riesce a fare alcun tipo di valutazione in quanto non ha assimilato affatto i contenuti. Non si evidenziano elementi accertabili, per totale impreparazione o per dichiarata (dall'allievo) completa non conoscenza dei contenuti anche. Si procede comunque a più tentativi «tecnici» di accertamento, onde maturare la completa sicurezza di valutazione della condizione di completa impreparazione.
1 (uno)	Rifiuta di rispondere alle domande, consegna in bianco i compiti Mostra di non conoscere gli argomenti di studio Non ha acquisito le abilità richieste Espone in forma confusa e scorretta Non ha conseguito miglioramenti significativi, rispetto alla situazione di partenza Non si evidenziano elementi accertabili, per il rifiuto da parte dell'allievo di ogni preparazione, delle verifiche o della materia stessa.

**Indicatori generali degli Apprendimenti per la
“Scheda di Valutazione e per il registro personale disciplinare”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI PRIME
I Quadrimestre e II Quadrimestre**

ITALIANO: Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri individuando argomento, informazioni principali, scopo. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico. Riferire su un argomento di studio. Applicare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva. Usare in modo funzionale le parti di un manuale di studio. Comprendere testi letterari di vario tipo. Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, revisione del testo. Produrre testi scritti coerenti e corretti rapportandoli allo scopo e al destinatario. Riconoscere gli elementi base di una frase complessa.

INGLESE: Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche. Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO): Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio.

STORIA: Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere aspetti e strutture relative ai periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

GEOGRAFIA: Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

MATEMATICA: Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali interi utilizzando strumenti adatti alla situazione e agli obiettivi da raggiungere (calcolatrici, fogli di calcolo,...). Rappresentare i numeri naturali su una retta orientata. Fare ipotesi e previsioni sui risultati di un'operazione e/o di situazioni problematiche. Conoscere ed utilizzare le proprietà delle potenze. Scomporre in fattori primi e calcolare m.c.m. e M.C.D. Eseguire semplici espressioni numeriche utilizzando parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Usare le espressioni numeriche come mezzo di risoluzione di un problema. Denominare, descrivere, disegnare e rappresentare, utilizzando strumenti appropriati, le figure geometriche. Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane. Riconoscere le figure piane e riprodurle in scala. Applicare procedimenti e tecniche operative.

SCIENZE: Acquisire primi concetti di chimica e fisica (materia, calore, temperatura,...). Effettuare semplici esperimenti e descrivere ordinatamente procedimenti e tecniche di realizzazione. Conoscere le proprietà dell'atmosfera, dell'aria, dell'acqua. Descrivere cos'è, come si forma un suolo. Confrontare l'evoluzione della storia naturale con quella della storia umana. Individuare relazioni uomo-ambiente. Definire un essere vivente e le sue caratteristiche. Conoscere la struttura base dei viventi: la cellula.

Individuare l'unità e la diversità dei viventi anche attraverso esperienze di laboratorio e di lavoro sul campo

TECNOLOGIA: Riconoscere, analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto esaminato. Cogliere l'evoluzione nel tempo e gli eventuali problemi legati all'impiego di utensili e macchine. Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali e del ciclo produttivo ad essi collegato. Osservare ed eseguire la rappresentazione grafica di un oggetto. Utilizzare nella rappresentazione di un oggetto le regole dell'assonometria e successivamente delle proiezioni ortogonali. Progettare semplici oggetti da realizzare in laboratorio. Eseguire rilievi sul campo. Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e le relazioni tra essi. Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini,... Conoscere l'utilizzo della rete Internet sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

MUSICA: Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.

ARTE E IMMAGINE: Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere un semplice messaggio. Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica relativa ad un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, analizzare, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche.

EDUCAZIONE FISICA: Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo ed applicare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Mostrare resistenza e capacità di autocontrollo del proprio corpo. Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. Utilizzare coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).

STRUMENTO MUSICALE: Acquisire un corretto assetto psico-fisico : postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento. Decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali : ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Sviluppare le capacità ludico-musicali attraverso la musica d'insieme e l'interazione di gruppo.

RELIGIONE: conoscenza dei contenuti essenziali della religione; comprensione ed uso dei linguaggi specifici; capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti; capacità di riconoscere ed apprezzare i diversi valori religiosi.

**Indicatori generali degli Apprendimenti per la
“Scheda di Valutazione e per il registro personale disciplinare”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI SECONDE
I Quadrimestre e II Quadrimestre**

ITALIANO: Conoscere ed utilizzare differenziate strategie di ascolto. Raccontare oralmente esperienze personali ordinandole in base ad un criterio logico e cronologico e selezionando le informazioni secondo uno scopo. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Applicare nella lettura tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, parole-chiave,...). Utilizzare nella lettura strategie differenziate. Comprendere e riconoscere le caratteristiche di testi letterari e non di vario tipo. Applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo. Produrre testi scritti di diverso tipo applicando anche strategie di scrittura creativa. Riconoscere ed analizzare gli elementi di una frase complessa.

INGLESE: Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Leggere e comprendere testi diversi per trovare informazioni specifiche. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana utilizzando semplici frasi. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando un lessico adatto alla situazione e all'interlocutore. Produrre semplici testi utilizzando un lessico appropriato.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA -(FRANCESE/TEDESCO): Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio.

STORIA: Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere le caratteristiche dei periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

GEOGRAFIA: Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici.

MATEMATICA: Eseguire calcoli con le quattro operazioni, le frazioni e i numeri decimali. Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. Fare ipotesi e previsioni sui risultati di un'operazione e/o di situazioni problematiche. Riconoscere, descrivere, disegnare e rappresentare, utilizzando strumenti appropriati, le figure geometriche. Conoscere il teorema di Pitagora ed applicarlo in situazioni concrete. Calcolare perimetro ed aree di figure piane. Applicare algoritmi per la risoluzione di problemi. Rappresentare, confrontare dati utilizzando le informazioni apprese

SCIENZE: Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. Eseguire semplici reazioni chimiche e descriverle ordinatamente. Descrivere organi, apparati, funzioni del corpo umano. Acquisire il concetto di cambiamento ed evoluzione del corpo umano. Riconoscere i rischi derivanti da determinati problemi ambientali (rifiuti, inquinamento, ...) sulla propria salute. Mettere in atto comportamenti di rispetto nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.

TECNOLOGIA: Riconoscere, analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto esaminato.Cogliere l'evoluzione nel tempo e gli eventuali problemi legati all'impiego di utensili e macchine. Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali e del ciclo produttivo ad essi collegato. Osservare ed eseguire la rappresentazione grafica di un oggetto. Utilizzare nella rappresentazione di un oggetto le regole dell'assonometria e successivamente delle proiezioni ortogonali. Progettare semplici oggetti da realizzare in laboratorio. Eseguire rilievi sul campo. Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e le relazioni tra essi. Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini,... Conoscere l'utilizzo della rete Internet sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

MUSICA: Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.

ARTE E IMMAGINE: Conoscere ed utilizzare le regole della comunicazione visiva per leggere e interpretare messaggi visivi. Osservare e descrivere gli elementi significativi di un'opera d'arte. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico-artistica relativa a un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, analizzare, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche.

EDUCAZIONE FISICA: Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo ed utilizzare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Mostrare resistenza e capacità di autocontrollo del proprio corpo. Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).

STRUMENTO MUSICALE: Acquisire un corretto assetto psico-fisico : postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento. Decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali : ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Sviluppare le capacità ludico-musicali attraverso la musica d'insieme e l'interazione di gruppo.

RELIGIONE: conoscenza dei contenuti essenziali della religione; comprensione ed uso dei linguaggi specifici; capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti; capacità di riconoscere ed apprezzare i diversi valori religiosi.

**Indicatori generali degli Apprendimenti per la
“Scheda di Valutazione e per il registro personale disciplinare”
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSI TERZE
I Quadrimestre e II Quadrimestre**

ITALIANO: Utilizzare differenziate strategie di ascolto. Raccontare oralmente esperienze personali usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. Comprendere testi letterari di vario tipo individuando genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. Produrre testi scritti di diverso tipo applicando varie strategie di scrittura (relazione, sintesi,...) ed organizzandoli anche in forma multimediale. Applicare procedure di pianificazione, stesura, revisione di un testo. Riconoscere, analizzare, visualizzare gli elementi di una frase complessa.

INGLESE: Comprendere i punti essenziali di una comunicazione orale. Leggere testi diversi e trovare informazioni specifiche. Interagire in una conversazione ponendo domande e scambiando idee ed informazioni. Descrivere aspetti della vita personale e quotidiana utilizzando semplici frasi. Esprimersi in modo comprensibile utilizzando un lessico adatto alla situazione e all'interlocutore. Produrre semplici testi (biografie, lettere,...) utilizzando un lessico appropriato.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE/TEDESCO): Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e a contesti di vita sociale. Utilizzare semplici funzioni comunicative. Scrivere testi semplici, comprensibili nel messaggio.

STORIA: Usare fonti diverse per ricavare informazioni su temi definiti. Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Conoscere le caratteristiche dei periodi storici studiati. Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Conoscere ed applicare procedure e tecniche di lavoro in determinati ambienti (biblioteche,...). Produrre testi utilizzando le informazioni apprese attraverso fonti diverse.

GEOGRAFIA: Conoscere, comprendere, utilizzare le strutture logiche della disciplina per agire nel territorio. Individuare rapporti di interdipendenza fra fatti e fenomeni. Leggere, interpretare, utilizzare vari tipi di carte, strumenti e metodi di rappresentazione per muoversi consapevolmente in un territorio. Acquisire tecniche e strategie di visualizzazione mentale di un ambiente. Utilizzare nella comunicazione termini specifici

MATEMATICA: Eseguire calcoli utilizzando i numeri relativi e rappresentarli su una retta. Riconoscere i vari insiemi numerici ed operare con essi. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. Conoscere la funzione di proporzionalità diretta ed inversa. Risolvere le equazioni di I grado ed utilizzarle per la soluzione di problemi. Conoscere formule per calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. Conoscere definizioni, formule e proprietà significative delle principali figure tridimensionali e classificarle sulla base di determinati criteri. Applicare procedimenti, tecniche operative per il calcolo di superfici e volumi. Costruire, interpretare, trasformare formule letterali per esprimere relazioni e proprietà. Conoscere elementi fondamentali di statistica. Acquisire elementi base per il calcolo della probabilità.

SCIENZE: Conoscere la struttura dell'atomo e descriverla con disegni e schemi. Conoscere le principali leggi fisiche (moto, magnetismo, energia, ...) e rappresentarle utilizzando conoscenze algebrico-geometriche. Effettuare esperimenti raccogliendo e correlando i dati. Osservare e descrivere i più evidenti fenomeni celesti servendosi di determinati strumenti. Descrivere le caratteristiche dei diversi

tipi di roccia e classificarle. Stabilire relazioni tra natura del suolo, rischio idrogeologico, intervento dell'uomo. Applicare stili di vita adatti ad una gestione corretta del proprio corpo. Illustrare gli effetti provocati dal fumo, dall'alcool e dall'uso di sostanze stupefacenti sulla salute.

TECNOLOGIA: Riconoscere, analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto esaminato. Cogliere l'evoluzione nel tempo e gli eventuali problemi legati all'impiego di utensili e macchine. Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali e del ciclo produttivo ad essi collegato. Osservare ed eseguire la rappresentazione grafica di un oggetto. Utilizzare nella rappresentazione di un oggetto le regole dell'assonometria e successivamente delle proiezioni ortogonali. Progettare semplici oggetti da realizzare in laboratorio. Eseguire rilievi sul campo. Comprendere problemi legati alla produzione di energia. Conoscere gli elementi di base che compongono un computer e le relazioni tra essi. Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini,... Conoscere l'utilizzo della rete Internet sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.

MUSICA: Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e decodificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diverso genere. Comporre, rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici. Progettare un evento musicale utilizzando anche altre forme artistiche (teatro, ...).

ARTE E IMMAGINE: Osservare e descrivere le regole significative di un'opera d'arte. Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva. Riconoscere codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte. Conoscere le linee fondamentali della produzione storico artistica relativa ad un determinato periodo. Leggere un'opera d'arte in relazione ai codici artistici e al periodo storico esaminato. Riconoscere, leggere, classificare i beni artistici presenti nel territorio. Produrre elaborati personali utilizzando più materiali e tecniche grafico-pittoriche. Utilizzare più codici per creare messaggi espressivi.

EDUCAZIONE FISICA: Riconoscere i principali cambiamenti morfologici e fisiologici del proprio corpo ed utilizzare adeguati strumenti di lavoro per raggiungere un'efficienza fisica. Mostrare resistenza e capacità di autocontrollo del proprio corpo. Applicare schemi e riprodurre forme di movimento. Utilizzare le coordinate spazio-tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Orientarsi nell'ambiente naturale utilizzando strumenti e mappe. Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere idee e stati d'animo. Partecipare in forma propositiva ad un gioco assumendo ruoli diversi e mostrando atteggiamenti collaborativi. Applicare stili di vita utili a mantenere un sano stato di salute (alimentazione, sport, ...).

STRUMENTO MUSICALE: Acquisire un corretto assetto psico-fisico : postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, coordinamento. Decodificare i vari aspetti delle notazioni musicali : ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Sviluppare le capacità ludico-musicali attraverso la musica d'insieme e l'interazione di gruppo.

RELIGIONE: conoscenza dei contenuti essenziali della religione; comprensione ed uso dei linguaggi specifici; capacità di riferimento corretto alle fonti ed ai documenti; capacità di riconoscere ed apprezzare i diversi valori religiosi.

OBIETTIVI MINIMI GENERALI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Gli insegnanti delle tre classi di scuola media hanno elaborato, per eventuali alunni in situazioni di forte svantaggio scolastico, degli obiettivi generali minimi, il cui graduale conseguimento può permettere una valutazione positiva:

- Sviluppare la capacità di attenzione e concentrazione sui contenuti proposti.
- Comprendere semplici messaggi orali, scritti, visivi e grafici.
- Assimilare semplici contenuti.
- Acquisire un metodo di lavoro.
- Utilizzare semplici contenuti con la guida dell'insegnante.
- Avviare allo sviluppo di capacità logiche, operative ed espressive.
- Rielaborare in maniera semplice ma chiara le idee fondamentali dei contenuti proposti.

PREREQUISITI PER IL RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- a) Educativi
 - Prestazione attenta
 - Accettazione delle consegne
 - Disponibilità a partecipare
- b) Didattici
 - Possesso anche minimo di abilità strumentali
 - Sapersi orientare nello spazio e nel tempo
 - Capacità di stabilire semplici relazioni di causa - effetto
 - Capacità di raccogliere e tabulare dati.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Crescita della capacità autonoma di studio;
- Aiutare il preadolescente a definire e conquistare la propria identità di fronte agli altri e di rivendicare un proprio ruolo nella realtà sociale, culturale e professionale;
- Adoperare il sapere (conoscenze) e il fare (abilità) per sviluppare armonicamente la personalità degli allievi in tutte le direzioni per consentire loro di agire in modo responsabile;
- Rafforzamento delle attitudini all'interazione sociale;
- Leggere i bisogni e i disagi dei preadolescenti per prevenire i loro malesseri, disadattamenti ed abbandoni; -Considerare gli altri come persona

FINALITÀ' EDUCATIVE

Classi prime:

- a) essere disponibili al rapporto con gli altri per superare la tendenza all'egocentrismo e alla vivacità non controllata.
- b) prendere conoscenza del proprio corpo (cura e rispetto della propria persona) e dei modelli.
- c) Esprimere la propria opinione, accettando le situazioni di divergenza.
- d) imparare ad avere cura degli strumenti, dei materiali di lavoro e della cosa pubblica.
- e) conoscere, capire e rispettare i compagni ed insegnanti per creare con essi un rapporto di solidarietà.

Classi seconde:

- a) sviluppare la coscienza di sé, del proprio corpo, dei modelli sociali e di comportamento.
- b) migliorare i rapporti con gli altri per un pieno superamento dell'egocentrismo e dell'emotività.
- c) sostenere la propria opinione accettando le situazioni di divergenza ed impostare il confronto in modo costruttivo.
- d) avere cura degli strumenti e dei materiali di lavoro, della cosa pubblica ed individuare i mezzi più idonei a perseguire i fini.
- e) sviluppare il rapporto di solidarietà con i compagni ed insegnanti, riconoscendo i continui scambi che ognuno ha con gli altri.

Classi terze:

- a) maturare piena conoscenza di sé, del proprio corpo e consapevolezza critica nei confronti dei modelli sociali e comportamentali.
- b) essere in grado di stabilire rapporti costruttivi con gli altri, abituarsi a deprecare l'uso della violenza.
- c) esercitare l'autocontrollo per affrontare e risolvere razionalmente, non emotivamente, i problemi, parlando e discutendo.
- d) avere cura degli strumenti e materiali di lavoro, della cosa pubblica e gestire i mezzi più idonei per seguire i fini.

e)consolidare il rapporto di solidarietà con compagni ed insegnanti per maturare una conoscenza aperta al dialogo.

OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI

- a) COMUNICAZIONE : L'alunno deve riuscire a comprendere le comunicazioni e darne con linguaggi specifici delle aree disciplinari;
- b) PROBLEMATIZZAZIONE : L'alunno deve saper problematizzare le comunicazioni e gli avvenimenti;
- c) VALUTAZIONE : L'alunno deve essere capace di valutare e criticare se stesso e ciò che accade nella realtà che lo circonda.

Al raggiungimento di tali obiettivi devono concorrere tutte le discipline secondo le tappe fondamentali del conoscere, comprendere e applicare.

Classi prime

Area linguistica-espressiva

- a) sviluppo delle quattro abilità linguistiche di base: saper ascoltare, saper parlare, saper leggere e saper scrivere.
- b) rafforzamento delle capacità espressive e comunicative degli alunni.
- c) saper usare i termini storico-geografici;

Area logico - matematica

- a) comprendere il significato dei termini matematici;
- b) operare correttamente con i numeri;
- c) comprendere i processi operativi;
- d) riconoscere gli elementi geometrici fondamentali;

Area tecnico-scientifica

- a) individuare gli elementi fondamentali di un ambiente;
- b) saper usare termini scientifici;
- c) saper leggere ed usare documenti di facile consultazione;

Area psico-motoria

- a) igiene del proprio corpo;
- b) prendere coscienza delle proprie abilità motorie.

Area artistica-espressiva

- a) acquisizione delle conoscenze tecniche basilari;
- b) educare all'osservazione ed all'analisi delle forme semplici;
- c)valorizzazione della fantasia.

Classi seconde

Area linguistica-espressiva

- a) potenziamento delle quattro abilità di base: saper ascoltare, saper parlare, saper leggere, saper scrivere;
- b) ascoltare con attenzione costruttiva;
- c) usare un linguaggio chiaro e preciso;
- d) perfezionare la tecnica di lettura;
- e) scrivere correttamente;
- f) arricchimento di contenuti di civiltà.

Area logico-matematica

- a) saper usare i termini matematici in modo corretto;
- b) conoscere gli strumenti di misura, saper misurare e scoprire le proprietà delle figure del piano;
- c) comprendere ed usare schemi non convenzionali (numeri decimali, radice quadrata)

Area tecnico-scientifica

- a) saper leggere prodotti non linguistici (mappe, grafici ecc.);
- b) prendere coscienza del rapporto uomo ambiente;

Area psico-motoria

- a) prendere coscienza delle proprie attività motorie, anche attraverso lo studio dell'apparato muscolare e scheletrico.

Area artistica-espressiva

- a) saper riconoscere una esperienza artistica;
- b) saper riprodurre facili composizioni attraverso la voce o con mezzi strumentali.

Classi terze

Area linguistica-espressiva

- a) acquisizione di capacità espressive-logico-operative, interpretare e rielaborare il messaggio ascoltato durante una comunicazione;
- b) usare un linguaggio corretto, chiaro e preciso;

- c) leggere in modo espressivo ed appropriato a seconda del tipo di testo;
- d) capire il significato dei testi scritti a fini diversi;
- e) scrivere correttamente con adeguata padronanza lessicale;
- f) produrre testi organici, organizzati e personali;
- g) acquisizione di un sapere organico onde stabilire relazione fra i contenuti delle varie discipline.

Area logico-matematica

- a) consolidare la capacità di calcolare con i numeri reali;
- b) conoscere gli strumenti di misura, saper misurare, scoprire le proprietà delle figure dello spazio;

Area tecnico-scientifica

- a) conoscenza del processo tecnologico nelle fasi iniziali;
- b) prendere coscienza dei problemi operativi attraverso il rapporto diretto con il mondo del lavoro;

Area psico-motoria

- a) sapersi esprimere gestualmente: strutturare ed organizzare giochi, esercizi in situazioni spontanee e predeterminate;

Area artistica-espressiva

- a) realizzazione di facili componimenti artistici;
- b) descrizione di un'opera artistica e conoscenza dell'autore in riferimento al contesto storico;
- c) affinamento del gusto estetico;
- d) osservare un'immagine, comprenderla analiticamente e valutarla

GIUDIZIO DI IDONIETA' ALL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Voto 6- (Per chi riporta qualche insufficienza nell'ammissione)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a non sempre corretto/a, ha partecipato in modo discontinuo a tutte le attività e si è applicato/a in modo poco produttivo. L'alunno/a viene ammesso/a in ragione del livello complessivo essenziale di apprendimento e dell'acquisizione sostanziale di competenze e capacità, che gli permettono di affrontare l'esame, malgrado il permanere di alcune incertezze nella preparazione non superate a pieno con l'impegno di studio personale. (in decimi 6-)

Voto 6 (media del 6)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a quasi sempre corretto/a, ha partecipato con un certo interesse a tutte le attività e nel complesso si è applicato/a in modo adeguato. Le votazioni conseguite dall'alunno/a nello scrutinio finale indicano un sufficiente livello di conoscenze acquisite e competenze maturate nello studio personale e nella partecipazione al lavoro scolastico.

Voto 7 (media del 7)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a corretto/a, ha partecipato con interesse a tutte le attività e si è applicato/a in modo regolare. Le votazioni conseguite dall'alunno/a nello scrutinio finale indicano un discreto livello di conoscenze acquisite e competenze maturate nello studio personale e nella partecipazione al lavoro scolastico

Voto 8 (media 8)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a sempre corretto/a, ha partecipato in modo costruttivo a tutte le attività e si è applicato/a in modo appropriato. Le votazioni emerse nello scrutinio finale indicano un buon livello di conoscenze acquisite e competenze maturate nello studio personale e nella partecipazione al lavoro scolastico. L'alunno/a viene ammesso/a all'esame evidenziando le buone capacità, il personale interesse e il costante positivo impegno.

Voto 9 (media 9)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a corretto/a e responsabile, ha partecipato in modo attivo e costruttivo a tutte le attività e si è applicato/a in modo accurato e proficuo. Le votazioni emerse nello scrutinio finale indicano un completo livello di conoscenze acquisite e competenze maturate nello studio personale e nella partecipazione al lavoro scolastico. L'alunno/a viene ammesso/a all'esame evidenziando apprezzabili capacità, il personale interesse e il costante costruttivo impegno.

Voto 10 (media 9+/10)

Durante il triennio, l'alunno/a è stato/a corretto e responsabile, ha partecipato in modo attivo e costruttivo a tutte le attività e si è applicato/a in modo accurato, diligente e proficuo. Le votazioni emerse nello scrutinio finale indicano un pieno e approfondito livello di conoscenze acquisite e competenze maturate nello studio personale e nella partecipazione al lavoro scolastico. Il/la candidato/a viene ammesso/a all'esame evidenziando le notevoli capacità, il personale vivace interesse e il costante costruttivo impegno.

CRITERI DI CONDUZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

L'impostazione e le modalità dello svolgimento delle prove d'esame terranno conto della situazione di partenza, dell'attuale livello culturale degli allievi, del possesso delle abilità strumentali di ogni alunno, delle effettive capacità e del grado di maturazione raggiunto da ognuno.

La commissione imposterà il colloquio pluridisciplinare in modo da consentire una valutazione comprensiva del livello raggiunto dall'allievo nelle varie discipline, evitando ogni artificiosa connessione fra gli argomenti o la caduta in un repertorio di domande e di risposte su ciascuna disciplina, prive dei necessari organici collegamenti. E' opportuno, inoltre, lasciare spazio, durante il colloquio, all'esposizione delle conoscenze relative a quelle discipline che non prevedono la prova scritta. La prova si svilupperà in modo differenziato in base alla conoscenza che la Commissione possiede relativamente al percorso e alla realtà d'apprendimento scolastico dell'allievo, al fine di creare un'atmosfera favorevole alla piena espressione delle abilità e delle capacità del candidato, per limitare gli effetti negativi dei condizionamenti emozionali che potrebbero influire sulla stessa esperienza d'esame.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO AL COLLOQUIO D'ESAME

Alunno _____

L'alunno/a si è espresso/a con (1) _____ dimostrando

di aver acquisito (2) _____

conoscenze. Ha saputo/Non ha saputo collegare gli argomenti trattati

(3) _____ ed è risultato capace/non è

risultato capace di (4) _____

1	Modalità espressiva				
	Coerenza coesione ed efficacia espositiva	Proprietà di linguaggio e correttezza espositiva	Correttezza e chiarezza	Semplicità ma sufficiente chiarezza	Evidenti difficoltà e gravi incoesioni
2	Conoscenze				
	Solide e approfondite	Organiche e ampie	Appropriate e apprezzabili	Sommarie, essenziali	Confuse e lacunose
3	Collegamenti				
	Con pronte connessioni e sicura autonomia	Con sicuro ragionamento	Con una certa prontezza	In maniera accettabile, solo se guidato con modeste connessioni	Neppure se guidato
4	Rielaborazioni				
	Rielaborare e integrare i contenuti con apporti personali	Rielaborare con disinvoltura i contenuti	Rielaborare i contenuti/rielaborare parzialmente i contenuti	Rielaborare molto semplicemente i contenuti/rielaborare i contenuti solo se guidato	Rielaborare pur in modo elementare i contenuti
	10	9	8	7	6

GIUDIZIO DEL COLLOQUIO DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

VOTO 6/10

L'alunno si è espresso con semplicità e chiarezza dimostrando di aver acquisito sufficienti conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti in maniera accettabile.

VOTO 7/10

L'alunno si è espresso con una certa chiarezza dimostrando di aver acquisito appropriate conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti trattati ed è risultato capace di rielaborare i contenuti.

VOTO 8/10

L'alunno si è espresso con correttezza e chiarezza dimostrando di aver acquisito apprezzabili conoscenze. Ha saputo collegare con prontezza e disinvoltura gli argomenti trattati.

VOTO 9/10

L'alunno si è espresso con coerenza ed efficacia espositiva. Ha acquisito ampie conoscenze e ha saputo collegare gli argomenti trattati integrando i contenuti con apporti personali.

VOTI 10/10

L'alunno si è espresso con coerenza, coesione ed efficacia espositiva dimostrando di aver acquisito solide ed approfondite conoscenze. Ha saputo collegare gli argomenti trattati con pronte connessioni e sicura autonomia, rielaborando i contenuti con apporti personali.

GIUDIZIO FINALE DELL'ESAME CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

VOTO 6/10

IL candidato nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione essenziale, sviluppando gli argomenti con semplicità espositiva. Ha evidenziato un'accettabile capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti con comuni riflessioni personali. Ha raggiunto sommariamente gli obiettivi prefissati. Il livello di maturazione raggiunto è sufficiente.

VOTO 7/10

Il candidato nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione discreta, sviluppando gli argomenti con la necessaria correttezza espositiva. Ha evidenziato una certa capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti con alcune riflessioni personali. Ha raggiunto globalmente gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline. Il livello di maturazione raggiunto è soddisfacente.

VOTO 8/10

Il candidato nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione articolata, sviluppando gli argomenti con correttezza espositiva. Ha evidenziato una valida capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti con spunti personali. Ha raggiunto in modo completo gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline. Il livello di maturazione raggiunto è buono.

VOTO 9/10

Il candidato nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione approfondita, sviluppando gli argomenti con correttezza espositiva. Ha evidenziato una valida capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti con spunti personali. Ha raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline. Il livello di maturazione raggiunto è distinto.

VOTO 10/10

Il candidato nelle prove d'esame ha dimostrato una preparazione completa e approfondita, sviluppando gli argomenti con particolare proprietà espositiva. Ha evidenziato una pronta e sicura capacità di stabilire relazioni tra i contenuti, completando i ragionamenti con spunti personali e originali. Ha raggiunto perfettamente gli obiettivi prefissati nelle diverse discipline. Il livello di maturazione raggiunto è ottimo.