



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

ISTITUTO COMPRENSIVO "Don F. Mottola" di TROPEA

Via Coniugi Crigna – Cap. 89861 – Tel. 0963666418

<https://istitutocomprensivotropea.edu.it>

[vvic82200d@istruzione.it](mailto:vvic82200d@istruzione.it) - [vvic82200d@pec.istruzione.it](mailto:vvic82200d@pec.istruzione.it)

C.M.: VVIC82200D - C.F.: 96012410799

Parghelia Zambrone Drapia



## Progetto potenziamento AA25

Anno scolastico 2022-2023

<b>Nome progetto</b>	PROGETTO POTENZIAMENTO AA25
<b>Docente referente</b>	Scordia Annunziata
<b>Disciplina</b>	LINGUA FRANCESE
<b>Classe/Sezione</b>	Tutte le classi della Scuola secondaria di Zambrone: 1A - 2A – 3A - 3B
<b>Sede</b>	Tropea Scuola Secondaria di I grado – Plesso Zambrone

*A cura del personale di Segreteria*

DATA DI PRESENTAZIONE	NUMERO DI PROTOCOLLO

## DESCRIZIONE DEL PROGETTO

### AGGANCIO DEL PROGETTO A PTOF/RAV/PDM

**Potenziamento della seconda lingua comunitaria (Francese) tramite approccio all'attività teatrale + Certificazione DELF A1.**

#### **PTOF d' Istituto**

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA 1 ) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

#### **LE SCELTE STRATEGICHE PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV**

Obiettivi formativi da raggiungere

1. Promuovere il successo formativo di ogni alunno, tenendo conto dell'unicità della persona.
2. Promuovere la comunicazione nelle lingue straniere
3. Favorire l'inclusione delle differenze
4. Promuovere l'innalzamento della qualità dell'azione didattica

### FINALITA' E OBIETTIVI

Attività didattica finalizzata all'acquisizione di adeguate competenze linguistiche necessarie per il rilascio delle certificazioni.

Tale progetto mira allo sviluppo delle abilità orali e scritte ed in modo particolare si propone di:

- Sviluppare le quattro abilità linguistiche: comprensione e interazione orale, comprensione e produzione scritta, nonché avviare gli allievi all'acquisizione di un fluente linguaggio espositivo.
- Acquisire elementi di fonologia, ritmo, accento ed intonazione tenendo presente che la lingua francese utilizza suoni e ritmi completamente diversi da quelli della lingua italiana, rendendo di fondamentale importanza la pratica orale.
- Avvicinarsi al teatro come strumento di conoscenza letteraria, storica e culturale

#### **1. Obiettivi generali del processo formativo**

- Raggiungere attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria in una situazione di realtà la consapevolezza dell'importanza del comunicare.
- Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.
- Acquisire una pronuncia corretta dei suoni sviluppando la capacità di riconoscerli.

- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.
- Sviluppare la capacità di osservazione e di ascolto.
- Sviluppare la capacità di analisi di un progetto e di una situazione.
- Sviluppare la capacità di memorizzare materiale in lingua straniera.
- Favorire lo sviluppo della fantasia.

## 2. Obiettivi specifici di apprendimento

- Essere in grado di comprendere le informazioni esplicite fornite da un interlocutore.
- Conoscere strutture/ funzioni/ lessico trattati dimostrando una adeguata competenza nella comprensione e riutilizzo degli stessi.

## DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' PREVISTE E DELLE STRATEGIE ADOTTATE.

### 3. Analisi del contesto e rilevazione dei bisogni

In un contesto di scarso, se non assente, utilizzo della lingua straniera quale reale mezzo di comunicazione, si è constatato quanto i ragazzi abbiano necessità di esperienze in cui l'utilizzo della stessa avvenga in situazioni di realtà, in questo caso in un contesto culturale e linguistico di L2. Tale esperienza ha un ruolo fondamentale nel motivare lo studente all'apprendimento della lingua straniera. I ragazzi delle classi seconde e terze hanno generalmente acquisito le competenze di base necessarie per trarre beneficio da una esposizione alla lingua in un contesto di realtà, quale la fruizione di una rappresentazione teatrale interpretata da attori madrelingua, mentre per le classi prime l'approccio si rivela fortemente motivante.

### 4. Tipologia

**Teatro in lingua francese:** rappresentazione che prevede una narrazione semplice tratta dalla famosa commedia *Capitaine Fracasse* di Théophile Gautier. La rappresentazione è accessibile a tutti i livelli di competenza linguistica. Viene fatto uso di funzioni, lessico e strutture apprese dagli alunni nei rispettivi percorsi.

### 5. Attività (tipologia delle azioni da attivare)

- Attività didattiche per preparare i ragazzi alla fruizione dell'opera. Altre attività verranno predisposte sulla base del materiale didattico (cartaceo e online) fornito dalla compagnia teatrale.
- Fruizione della commedia "Le Capitaine Fracasse" proposta dalla compagnia teatrale *Smile Theatre*, con sede a Modena.

## **6. Metodologia**

Sviluppo e consolidamento delle quattro abilità linguistiche, attraverso esercizi di vario tipo tratti dal materiale predisposti di volta in volta dall'insegnante.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Correzioni individuali e collettive degli esercizi svolti in classe, verifiche orali e scritte dei contenuti proposti. Esercizi di autovalutazione.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE DELLA PARTECIPAZIONE DEGLI STUDENTI (IN TERMINI DI ASSIDUITA', COINVOLGIMENTO ATTIVO E COMPETENZE RAGGIUNTE)**

Conseguimento certificazione DELF al termine del corso. Valutazione positiva all'interno del percorso formativo svolto dall'alunno in ambito linguistico, facendo riferimento al QCER.

Per il Progetto teatro si valuteranno in modo diretto le competenze linguistiche nell'uso reale della lingua e il recupero/consolidamento/potenziamento delle 4 abilità di base.

### **MONITORAGGIO E VERIFICA DEI RISULTATI**

Esercitazioni diversificate riferite alle quattro abilità, mirate alla preparazione degli esami DELF.

TEATRO: Attività di ascolto, comprensione, lettura e produzione richieste per assistere alla rappresentazione della pièce, oltre che attività di produzione orale.

#### **METODOLOGIE DI CONTROLLO**

Indicatori intermedi : Verifiche di comprensione orale e scritta.

Modalità di rilevazione: Monitoraggio in itinere.

Valore Atteso: Sufficiente/discreto

Indicatori finali: Verifiche di produzione orale e scritta

Modalità di rilevazione: Monitoraggio finale

Valore Atteso: Buono /ottimo

## **PRODOTTO FINALE ATTESO**

**Azioni salienti di progetto:** Certificazione delle competenze linguistiche acquisite  
Potenziamento delle 4 abilità di base • Motivazione allo studio della lingua francese. •  
Raggiungimento degli standard europei di competenze nella lingua francese descritto nel  
"Cadre Commun de Référence Européenne". • Acquisizione di maggiore sicurezza nelle  
proprie capacità.

## **NUMERO ORE DI ATTIVITÀ PREVISTE**

### **TEATRO:**

Almeno 10 ore per classe al fine di preparare gli alunni alla fruizione dell'opera; 2 ore di spettacolo e 2 ore per classe dedicate alla verifica sommativa, per un totale di 20 ore.

### **CERTIFICAZIONE DELF A1:**

Almeno 25 ore di attività su siti specialistici già sperimentati dalla sottoscritta e che hanno prodotto ottimi risultati all'esame finale.

Attività estrapolate da testi di preparazione al DELF.

## **CRONOPROGRAMMA DI ATTUAZIONE**

Intero anno scolastico.

Le date degli esami di Certificazione saranno comunicate dall'Alliance Française e con essa concordate.

L'attività teatrale si svolgerà tra novembre e marzo.

## **DOCENTI COINVOLTI**

Per l'anno scolastico 2022-2023 si prevede di coinvolgere i docenti delle discipline per le quali è possibile effettuare dei collegamenti trasversali. Gli insegnanti di sostegno saranno resi partecipi dell'evento teatrale e sarà fornita loro la brochure di supporto agli alunni. Sarà altresì coinvolta la docente di Lingua francese assegnata ai plessi di Tropea e Drapia per una eventuale estensione di entrambi i progetti.

--

**EVENTUALI ESPERTI ED ENTI ESTERNI COINVOLTI**

Ente certificatore <i>Alliance française</i> di Catanzaro Compagnia teatrale <i>Smile Theatre</i> , con sede a Modena.
---

## EVENTUALI ESPERTI ED ENTI ESTERNI COINVOLTI

Ente certificatore *Alliance française* di Catanzaro  
Compagnia teatrale *Smile Theatre* , con sede a Modena.

## STUDENTI E CLASSI PARTECIPANTI

Tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado. Per la Certificazione Delf gli alunni delle classi II e III già in possesso delle abilità e competenze utili alla stessa.

## BENI E SERVIZI RICHIESTI


**Le attrezzature e il materiale forniti dalla scuola.**

**N.B.**

- Il progetto prevede la partecipazione economica delle famiglie di € 50 (da confermare) per sostenere le spese di iscrizione all'esame DELF A1.
- Il progetto Smile Theatre prevede l'acquisto della brochure teatrale per un importo di € 8,50 circa.

**Il Referente**

**Prof.ssa Annunziata Scordia**

 il testo

