



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ISTITUTO COMPRENSIVO "Don F. Mottola" di TROPEA  
Via Coniugi Crigna – Cap. 89861 – Tel. 0963666418  
<https://istitutocomprensivotropea.edu.it>  
[vvic82200d@istruzione.it](mailto:vvic82200d@istruzione.it) - [vvic82200d@pec.istruzione.it](mailto:vvic82200d@pec.istruzione.it)  
C.M.: VVIC82200D - C.F.: 96012410799



Tropea 5 marzo 2022

Alla comunità scolastica

*“Prima di tutto si devono gettare  
nella mente del bambino  
i semi dell’interesse:  
non tener conto  
di questo imprescindibile principio,  
è come progettare una casa  
senza pensare alle fondamenta.”*

*Maria Montessori*

oggetto: Bilancio sociale relativo al Progetto 2016- ADR-00462 **FORMARE PER CRESCERE**  
Soggetto Responsabile ACZN FORMATION.

L’istituto Comprensivo Don Mottola di Tropea ha aderito al progetto *Formare per Crescere*, promosso dall’Impresa sociale “Con i Bambini” e Fondazione con il Sud, destinato alle classi della scuola secondaria di primo grado. Tale progetto nasce con lo scopo di prevenire e contrastare il fenomeno dell’abbandono scolastico e di rafforzare il coinvolgimento degli alunni alla vita della scuola attraverso azioni volte ad accrescere la loro autostima e a favorire la creatività individuale.

*Formare per crescere* promuove un percorso di formazione alternativo attraverso una serie di attività laboratoriali guidate da figure specializzate che hanno indirizzato e stimolato i ragazzi alla riscoperta di attitudini e interessi personali. I laboratori hanno permesso loro di sviluppare competenze teoriche, pratiche, coreografiche, artistiche, manuali e digitali, orientate anche al mondo del lavoro; hanno altresì stimolato la curiosità, la fantasia e gli hanno permesso di condividere gli uni gli altri il frutto di tali esperienze.

Il protrarsi dell’emergenza sanitaria ha rimodulato il progetto in modalità sincrona, pertanto tutti i laboratori sono stati realizzati in Dad sulla piattaforma Google Meet, in orario extracurriculare e pomeridiano, modalità che ha comunque consentito una notevole partecipazione da parte degli alunni dei diversi plessi.

Gli incontri, della durata di 2h ciascuno, si sono tenuti nell’arco di due mesi, dal lunedì al venerdì.

Il progetto si è articolato in 5 laboratori, ciascuno con il proprio fine educativo:

- ARTE FIGURATIVA: infondere conoscenze di storia dell’arte e di tecniche del

disegno.

- **BENESSERE – MAKE UP:** rafforzare il concetto d'identità, l'interazione positiva tra immagine e cura del sé. Il *face e body painting*, invece, rappresenta l'arte di decorare il viso ed il corpo, che, a differenza del trucco cosmetico, punta alla decorazione e alla trasformazione del corpo, piuttosto che ad un semplice abbellimento del viso.
- **APPRENDIAMO:** educare all'uso consapevole dei social network, sviluppare competenze di *coding* e pensiero computazionale e all'utilizzo della piattaforma Scratch come linguaggio di programmazione che consente di elaborare gratuitamente animazioni, storie interattive e giochi.
- **CHEF:** promuovere l'educazione alle scelte alimentari, l'importanza dell'igiene e avvicinare i giovani all'arte del mestiere attraverso la realizzazione delle portate indicate dai docenti esperti.
- **URBAN DANCE:** sviluppare il senso motorio attraverso un percorso basato sull'aspetto coreografico e tecnico.

Per l'attività pratica dei moduli *Chef, Benessere – Make up e Arte figurativa* sono stati messi a disposizione degli alunni i relativi kit da lavoro, distribuiti dai rispettivi tutor.

L'approccio metodologico si è basato su interventi didattico-educativi che hanno favorito l'apprendimento attraverso il fare, l'operare, lo sperimentare; sono state adottate metodologie del *learning by doing*, di ricerca/azione che hanno permesso di potenziare le loro competenze e di sviluppare relazioni positive tra pari. Le strategie didattiche messe in campo (lavoro di gruppo, uso di tecnologie didattiche, *problem solving*, lezione interattiva), hanno impegnato attivamente gli alunni che hanno risposto positivamente agli stimoli forniti dai docenti esperti, sfruttando i diversi canali di apprendimento (visivo, uditivo, motorio e cognitivo) a seconda delle predisposizioni individuali.

La forte sinergia instaurata fra i protagonisti del progetto (corsisti, docenti esperti esterni, tutor interni ins. Cristina ANELLO, Domenica GERANIO, Valentina LAGADARI, Caterina LA ROCCA, Domenica PUGLIESE, Antonella RIZZO), la preziosa collaborazione del referente interno, Prof. Vincenzo Laganà, e la costante attività di direzione e di coordinamento del DS Francesco Fiumara hanno inoltre permesso di ottimizzare e potenziare l'esperienza didattica.

Seppur in modalità sincrona, gli studenti hanno rispettato puntualmente le consegne dei lavori che gli sono stati assegnati dai docenti esperti durante gli incontri; i lavori sono stati condivisi e presentati in formato digitale (file multimediali come foto, video e lavori di programmazione su Scratch) attraverso la condivisione dello schermo sulla piattaforma Google Meet. Durante la condivisione dei lavori, ai ragazzi è stato chiesto di esprimere un giudizio su ciascun lavoro

presentato; gli stessi hanno saputo assumere un atteggiamento autocritico e costruttivo e ne sono emersi una forte empatia e un atteggiamento di incoraggiamento reciproco.

A conclusione degli incontri, ai corsisti è stato somministrato un test di gradimento finale in forma anonima, per misurare la metodologia di insegnamento, la qualità delle azioni didattiche, per verificare il conseguimento degli obiettivi di progetto e misurare i risultati da loro attesi. Il test di gradimento diviene così un potente strumento a disposizione di un'istituzione scolastica che intende muoversi verso il miglioramento dei risultati. Dai dati ricevuti, questa esperienza ha fornito a tutti i partecipanti un input motivazionale positivo ed è stata pienamente soddisfacente; gli alunni hanno mostrato costanza ed entusiasmo confermando nuovamente la valenza positiva e l'efficacia dei progetti europei, come emerso anche dalle relazioni finali delle docenti tutor interne e dell'esperta esterna, Dott.ssa Federica Sestito.

L'attuazione di un progetto europeo è sempre un'occasione di arricchimento per tutta la scuola, non solo per gli studenti, ma anche per tutto il personale coinvolto che si trova a dover attuare processi formativi innovativi, differenti da quelli abituali.

I percorsi educativi e didattici promossi col progetto *Formare per Crescere* hanno così sollecitato lo sviluppo di relazioni umane che rispondono alle esigenze di una scuola realmente accogliente ed inclusiva; hanno valorizzato stili di apprendimento differenti sfruttando i punti di forza degli studenti (attitudini, predisposizione e interessi), hanno sviluppato l'autostima e la fiducia nelle loro capacità, hanno facilitato l'apprendimento attraverso l'interazione e il coinvolgimento diretto e hanno creato opportunità di dialogo e collaborazione, capisaldi questi della didattica inclusiva.

L'IC Don Mottola di Tropea, sotto l'attenta direzione del dirigente e l'impegno militante di tutta la comunità professionale, dimostra ancora una volta di essere una scuola che punta sempre di più al successo formativo e intende proiettare i propri discenti verso il mondo del lavoro e dell'inclusione, riconoscendo i loro bisogni e interessi. La proposta formativa del progetto *Formare per crescere* ha evidenziato ancora una volta come, attraverso l'attivazione dei laboratori e grazie a metodologie innovative e stimolanti, è possibile potenziare le competenze ed esprimere le potenzialità del singolo, rafforzando e arricchendo altresì l'autostima e i rapporti interpersonali nell'ottica di una consapevole convivenza civile.

La responsabile dell'istruttoria: Prof.ssa Valentina LAGADARI

Il responsabile del procedimento: prof. Vincenzo LAGANA'

Il dirigente scolastico  
prof. Francesco FIUMARA  
(art. 3 c. 2 DLGS 39/93)









