

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesco Fiumara



**Curriculum vitae interattivo (testo, video, immagini):**

<http://mahara.iprase.tn.it/view/view.php?id=2400>

Sesso M | Data di nascita 04/04/1983 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

DIRIGENTE SCOLASTICO IC TROPEA

TITOLO DI STUDIO  
DICHIARAZIONI PERSONALI

Laurea magistrale, Specializzazioni all'insegnamento: Lettere sec. I grado, sec. II grado, Latino, Sostegno, Metodologia CLIL

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

---

- 2021-22 DIRIGENTE IC TROPEA  
 2020-21 DIRIGENTE IC TROPEA  
 2019-20 DIRIGENTE IC TIRIOLO  
 2018-19 Docente a tempo indeterminato presso I.I. "Galluppi" di Tropea VV (01.09.18), cdc A12  
 2019 Passaggio di cattedra su classe A11 (Lettere, Latino) ottenuto per l'a.s. 2019-20  
 - Individuazione dall'USR Calabria quale Osservatore Esterno delle prove INVALSI II gr.  
 - Contratto di esperto PON "Competenze di base" I.I.S. Di Tropea
- 2013-2018 Referente di progetti legati a:
- **educazione linguistica:** A) Olimpiadi di Italiano (a.a.s.s 2014-15, 2015-16, 2017-18), B) vincitore di Borsa di Studio, a fronte di selezione, erogata da Istituto Provinciale per la Ricerca, l'Aggiornamento, la Sperimentazione Educativa (IPRASE) sulla Grammatica dell'Italiano Antico culminata nella produzione di un testo multimediale validato dall'ente trentino e in una videoconferenza);
  - **educazione a legalità e cittadinanza:** A) "Etica&Tecnologie", in collaborazione con la Fondazione di Ricerca "B. Kessler" culminato nell'evento di restituzione finale di materiali multimediali in diretta streaming del *Safer internet Day*, <https://goo.gl/nm8Jc9>, al minuto 13; B) "Dalle aule parlamentari alle aule di scuola" in partnership interistituzionale con il MIUR, con il Senato della Repubblica Italiana, con la Fondazione del Museo Storico del Trentino, il Dipartimento di Psichiatria di Pergine e culminato in un evento di restituzione alla cittadinanza, nonché in un lavoro multimediale validato dal MIUR);
  - **educazione al dialogo interculturale** (Rondine città della Pace, in collaborazione con l'Istituto culturale toscano omonimo);

Incarico di docenza in un corso FSE di potenziamento linguistico e di inclusione degli studenti con DSA (a.s. 2014-15). La specializzazione sul sostegno mi ha fornito una marcia in più nella valorizzazione dei differenti stili di apprendimento in un'ottica inclusiva, nonché nella sensibilizzazione dei colleghi dell'Istituto e del consiglio di classe, in quanto membro della Commissione BES.

La partecipazione pluriennale al Progetto "Il Quotidiano in classe", sia in forma cartacea che digitale, ha permesso di trasformare la classe in un laboratorio di scrittura creativa, in seno al quale l'attività di *team working* ha ricevuto il suo riconoscimento ufficiale nel **conseguimento del primo premio nazionale** per un elaborato multimediale creativo e originale (Cerimonia di premiazione a Roma, nel dicembre 2015, da parte della giornalista Maria Concetta Mattei).

La referenza triennale delle Olimpiadi di Italiano, con relativa attivazione e preparazione di incontri di potenziamento linguistico, mi ha visto in prima linea nella **valorizzazione delle eccellenze**.

- Esperienze di insegnamento in modalità CLIL con produzione originale di materiali multimediali validati dall'Istituto Provinciale per la Ricerca, l'Aggiornamento, la Sperimentazione Educativa (IPRASE): ho previsto l'attivazione di cinque moduli di Storia romana e moderna in lingua inglese. L'insegnamento in modalità CLIL ha permesso di scardinare l'ordinaria prassi didattica e di co-costruire un circuito orizzontale e polifonico di trasmissione del sapere a più voci: il ricorso alle *Google Apps for Education* –recente acquisizione della Didattica digitale- ha favorito la comunicazione all'interno di una classe virtuale e ha facilitato la prosecuzione corale dell'attività anche all'interno delle mura domestiche (ad esempio di forme di scrittura socializzata previste nell'ora del Laboratorio di scrittura).
- Per due anni scolastici ho seguito da vicino l'attività di orientamento in ingresso nell'Istituto ("Porte aperte") e, in quanto coordinatore o docente tutor, in *partnership* con una rete di scuole, quella di riorientamento di alcuni studenti –al fine di contenimento del *drop out*- i cui interessi si erano rivelati decisamente più affini al curriculum di altri Istituti.

- L'esperienza di docente-tutor per l'Alternanza Scuola-Lavoro, in partnership con il Museo della Guerra di Rovereto e con il Comune di Rovereto (a.s. 2014-15), ha permesso di aprire letteralmente le porte delle aule scolastiche alla realtà con le sue esigenze incalzanti, ai saperi agiti, alle *life skills* dal momento che “nessun curriculum di studio può essere a-professionale [...] poiché il progetto di vita di qualunque studente è sempre finalizzato all'inserimento nella vita attiva” (Linee Guida Alternanza Scuola Lavoro 2012).
- **Attività continuativa di insegnamento** nella Pubblica Istruzione (dal 2013-14 ad oggi su classe di concorso A12, Lettere, con un anno di utilizzo sul Sostegno Area Umanistica (2015-2016), nei tre anni precedenti su **classe di concorso A22, Lettere nella scuola sec. di I grado**).
- Titolare di corsi di recupero di Italiano e Latino nella **scuola sec. di I grado**, di attività di potenziamento di abilità linguistiche e di corsi alfabetizzazione ai **migranti della scuola primaria** su selezione dell'Intendenza scolastica tedesca di Bolzano (Italiano L2).
- Attività di coordinamento del Dipartimento di Lettere (**scuola sec. I grado**, 2012-2013).
- Contratto di collaborazione presso la Casa Editrice Laterza per la **stesura degli apparati didattici originali e innovativi** relativi a un'antologia della *Divina Commedia*, pubblicata nel marzo 2009 all'interno della collana *I tre libri di letteratura italiana*, a c. di Marco Santagata, Laura Carotti, Alberto Casadei, Mirko Tavoni.
- Contratto per lo svolgimento di attività di **Supporto, Tutoring, Orientamento e Counseling** presso la Facoltà di Lettere di Pisa (nel 2004 e nel 2005).

- 2018
- - Conseguimento della Certificazione Cambridge TKT (Teaching Knowledge Test, maggio 2018, punteggio  $\frac{3}{4}$ , ovvero livello padronanza), a séguito della frequenza di un corso di Metodologia CLIL (125h, 5 CFU) erogato dall'Istituto Provinciale per la Ricerca e la Sperimentazione Educativa (IPRASE), funzionale all'acquisizione di tecniche didattiche innovative anche per la scrittura.
  - Conseguimento del Diploma biennale di Specializzazione *“Metodologie psico-pedagogiche di gestione dell'insegnamento-apprendimento in ambito didattico”*, Università per stranieri *“Dante Alighieri”* di Reggio Calabria. (febbraio 2018).
- 2017
- Corso di formazione sulla sicurezza, codice ATECO 85, 4 ore (gennaio 2018).
  - Conseguimento della certificazione C1 *“Aim Awards”*, *Pass with merit* (Dicembre 2017).
- 2016
- Conseguimento della certificazione B2 *“Cambridge”* (Gennaio 2017).
  - Frequenza del corso di Inglese *“Trentino Trilingue”* livello B2+ (Trento) e del livello C1 (Pergine).
  - Corso di aggiornamento in seno al progetto *“A suon di parole”*, esempio di *debate* attraverso il quale sviluppare competenze logico-argomentative in situazioni reali di apprendimento significativo.
  - Frequenza del corso di Inglese *“Trentino Trilingue”* livello B2 (Rovereto).
- 2015
- Master di primo livello in *“Scienze dell'educazione e formazione all'uso dell'immagine nei contesti scolastici”* (1500 ore, 60 CFU), attivato dall'Accademia di Belle Arti *“Michelangelo”* di Agrigento.
- 2014
- Corso di aggiornamento *“Autonomia e legge 107”* a c. dell'Associazione *“Proteo Fare Sapere”* di Trento.
- 2013
- Master di secondo livello in *“Dirigere, Organizzare e Gestire le Istituzioni scolastiche e formative”*, attivato dall'Università per Stranieri *“Dante Alighieri”* di Reggio Calabria (1500 ore, 60 CFU).
  - Vincitore del corso di specializzazione annuale a numero chiuso per l'inclusione degli studenti con bisogni educativi speciali (seconda nella graduatoria di merito) con conseguimento del relativo titolo.

- 2012

  - Corso di aggiornamento GoogleApps (10 h).
  - Vincitore di Concorso a cattedre straordinario per la Provincia autonoma di Trento (secondo classificato nella scuola secondaria di primo e di secondo grado).
- 2011

  - Corso di aggiornamento “L’Apprendimento cooperativo”, Bolzano.
  - Corso di aggiornamento “L’integrazione e l’Inclusione”, a c. di Dario Ianes, Bolzano.
  - **Corso di Aggiornamento in “Didattica dell’italiano agli stranieri” (Siena, 27/09/2011, 5 CFU, voto 30/30).**
  - Corso di Perfezionamento in “Didattica della Storia” (Vicenza, 8/04/2011).
- 2010

  - Corso di aggiornamento in “Ambienti e tecniche per l’apprendimento competente” (Mestre, 2011).
- 2009

  - **Corso di Perfezionamento in “Storia della lingua italiana. Metodologie didattiche” (Reggio Calabria, 1500 ore 60 CFU)**
- 2008

  - **Corso di perfezionamento in “Didattica della lingua italiana” (Firenze, 1500 ore 60 CFU).**
  - **Corso di perfezionamento in “Letteratura Italiana” (Firenze, 1500 ore 60 CFU).**
  - **Conseguimento della Specializzazione Biennale per l’Insegnamento Secondario, presso la SSIS Toscana sede di Pisa, nelle classi A043 (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) A050 (materie letterarie nella secondaria di secondo grado) e A051 (italiano e latino nei licei e nell’istituto magistrale) con il massimo punteggio (80/80).**
- 2007

  - **Qualifica di Tecnico Esperto di Progettazione Editoriale e Scrittura Professionale (441 ore).**
- 2006

  - Vincitore del concorso di Dottorato in Studi Italianistici (quarto nella graduatoria definitiva).
  - Vincitore del Concorso SSIS (al secondo posto nella graduatoria della regione Toscana), con decreto rettorale del 30 novembre: classi A043-50 (materie letterarie nelle scuole medie inferiori e negli istituti tecnici) e A051 (italiano e latino nei licei).
- 2004

  - **Laurea specialistica in Lingua e Letteratura italiana** con una tesi sulla *Sintassi del Convivio*, relatore il prof. Mirko Tavoni (110/110 e lode). Il progetto di ricerca prevedeva la descrizione grammaticale e la marcatura sintattica dei primi due libri del *Convivio* in XML. La marcatura è attualmente disponibile sul sito Danteweb ed è citata alla voce Dante all’interno dell’enciclopedia [www.treccani.it](http://www.treccani.it).
- 2001

  - **Laurea di primo livello** in Letterature Europee per l’editoria e la produzione culturale, con tesina sugli *esperpentos* di Valle-Inclán, relatrice la Prof. Loreta Rovatti (110/110 e lode), con certificazione del livello B2 in Lingua Spagnola.
  - Maturità classica conseguita presso il Liceo Classico P. Galluppi di Tropea con il massimo dei voti (100/100), con relativo attestato di merito per aver riportato nel quinquennio la votazione più alta dell’Istituto.
  - **Certificazione B1 Cambridge di Inglese conseguita a RC nel marzo 2001.**

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue Buona conoscenza della lingua inglese scritta e parlata, con relativa attestazione Cambridge (Certificazioni C1 e B2, 2017).  
**Buona conoscenza della lingua spagnola scritta e parlata (B2 certificato dall'Università di Pisa).**  
Conoscenza basilare e scolastica del francese.

Competenze informatiche  
2013  
2004

- Utilizzo dello *GoogleApps for Education*.
- **Patente Europea del Computer (ECDL, Pisa, 2004)**  
Durante il lavoro di tesi ho raggiunto competenze di informatica umanistica sufficienti alla realizzazione di una complessa marcatura sintattica del *Convivio* (attualmente la codifica nel metalinguaggio XML è consultabile sul di *DanteSearch*).

Patente di guida Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- In fase di pubblicazione l'intervento del 21 settembre 2018 in diretta skype presso il Convegno dedicato alla Ricerca trentina di Iprase.
- Pubblicazione di un articolo originale "Osservazioni sintattiche sul Convivio" all'interno del volume *Sintassi dell'italiano antico e sintassi di Dante, Atti del seminario di studi* (Pisa 15/16 ottobre 2011), a c. di Marta D'Amico, Felici Editore, Pisa, 2015.
- Pubblicazione di un articolo originale sulla *Commedia: Il terzo Ovidio nella ghiaccia di Cocito. Proposte per un commento di Inferno XXXII* all'interno del volume *Testo e commento*, a c. di Maria Cristina Cabani e Giulia Poggi, Felici Editore, Pisa, 2009. L'articolo è citato all'interno dell'edizione dei Meridiani delle *Opere minori* di Dante.
- Pubblicazione presso l'opera universitaria pisana SEU delle dispense del corso di Letteratura Italiana della Prof.ssa Elena Salibra: *I poeti vociani*, 2003.
- Pubblicazione presso l'opera universitaria pisana SEU delle dispense del corso di Letteratura Italiana della Prof.ssa Elena Salibra: *Carducci Pascoli D'Annunzio tra tradizione e innovazione*, 2002

Conferenze  
Seminari

- Partecipazione come relatore, in qualità di esperto storico, a un Convegno dedicato alla Memoria di Giovanni Falcone, presso l'ITN di Pizzo (9.11.18)
- Partecipazione come relatore, in qualità di titolare di un progetto di Ricerca-Azione, al Convegno trentino sulla Ricerca didattica finalizzato alla condivisione collettiva di un lavoro multimediale certificato dall'Ente Iprase, tramite diretta skype (21.09.18).
- Partecipazione in qualità di relatore al Convegno "Sintassi dell'italiano antico, sintassi di Dante" organizzato dall'Università degli studi di Pisa con un intervento intitolato "Osservazioni sintattiche sul Convivio" (15 ottobre 2012).
- Partecipazione al Convegno di studi "Testo e commento" con il contributo *Il terzo Ovidio nella ghiaccia di Cocito. Proposte per un commento di Inferno XXXII* (2008)

## Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".