

## **RACCOMANDAZIONI SPECIFICHE PER LE LEZIONI INDIVIDUALI DI STRUMENTO E MUSICA DI INSIEME**

Per evitare la contaminazione con lo strumentista vicino è necessario mantenere una distanza di 2 metri tra allievo e insegnante. Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno due metri dagli alunni. Al docente saranno forniti anche DPI quali occhiali a basso impatto o visiera, da utilizzare nel caso sia necessario, per ragioni didattiche, avvicinarsi all'alunno alla distanza di un metro o inferiore a un metro. **Per le lezioni di canto e per gli strumenti a fiato la distanza allievo-docente è di almeno 2 metri e mezzo; sono vietati** i contatti fisici e nel caso si necessiti di un intervento manuale dovuto ad una esigenza di insegnamento il docente prima e dopo il contatto deve provvedere immediatamente a lavarsi le mani con soluzione idroalcolica. Nel caso in cui la distanza interpersonale sia inferiore ai due metri gli allievi percussionisti, pianisti, violinisti etc. che non utilizzano strumenti a fiato **devono utilizzare le mascherine**. Se vengono utilizzate mascherine monouso queste, devono essere portate via dall'indossatore e devono essere smaltite correttamente. Uno scambio di oggetti o parti di strumenti **è assolutamente vietato**; se ciò non fosse possibile, è necessario mettere a disposizione uno o più punti di soluzione idroalcolica presso la sezione percussioni, che verrà utilizzata per lavarsi le mani ogniqualvolta ci sia un cambio di accessori. I musicisti/percussionisti prima e dopo l'utilizzo di accessori soggetti a scambio (ad es. bacchette) si devono lavare le mani con la soluzione.

### **Utilizzo del leggio.**

Al termine della lezione l'alunno avrà cura di disinfettare il leggio utilizzato con un panno disinfettante monouso fornito dalla scuola e successivamente di smaltirlo in un apposito contenitore.

### **Lezione individuale di pianoforte.**

Nel caso in cui, a scopo didattico, il docente debba utilizzare il pianoforte, è necessario che lo stesso disinfetti le mani prima e dopo l'utilizzo e che il discente mantenga la distanza di almeno due metri dal docente.

### **Lezione strumenti a fiato.**

- Gestione della condensa negli strumenti. E' essenziale evitare di far gocciolare la condensa sul pavimento. I liquidi prodotti dallo strumento del docente e del discente, devono essere raccolti in un contenitore in plastica munito di bustina monouso, fornita precedentemente dal collaboratore scolastico, che verrà smaltita dallo stesso alunno e dal docente, in un apposito contenitore al termine della lezione.

- La pulizia degli strumenti dopo la pratica strumentale deve essere eseguita con salviette usa e getta, che vengono smaltite dopo l'uso, riportandole a casa, o con panni/salviette personali e lavabili; si consiglia il lavaggio con acqua ad almeno 70 gradi dopo l'uso. I tentativi di pulire la condensa dai fori degli strumenti soffiando violentemente durante le pause, le prove e le lezioni **sono vietati**. Dopo il contatto con il liquido durante la pulizia dello strumento, le mani devono essere lavate o disinfettate, con soluzione idroalcolica. I musicisti sono responsabili della pulizia/sanificazione dei propri strumenti.

## Gestione delle attività laboratoriali: musica di insieme

La lezione di musica d'insieme è suddivisa in due parti:

- canto corale, con la partecipazione di tutta la classe;
- musica d'insieme fiati, musica d'insieme archi e musica da camera, durante le quali la classe sarà suddivisa in tre gruppi a seconda della specificità strumentali e delle esigenze di partitura.

### Canto corale.

In ottemperanza alla Circolare Ministeriale del 15/09/2020, con oggetto "Lezioni di canto e di musica. Lezioni di danza", durante la lezione di canto corale i componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno 2 metri tra le eventuali file del coro. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet installate sul banco di ogni alunno. Per tale motivo gli alunni dovranno **obbligatoriamente** rimanere nella loro postazione. Nel caso in cui necessitino dei servizi igienici **devono obbligatoriamente** indossare la mascherina e igienizzare le mani all'uscita e all'ingresso dell'aula. Il docente potrà effettuare la lezione senza mascherina qualora sia possibile mantenere la distanza di almeno due metri dagli alunni.

### Laboratorio di musica d'insieme.

Durante lo spostamento degli alunni nelle classi adibite allo svolgimento di Musica d'insieme fiati, archi e musica da camera, gli stessi dovranno indossare la mascherina, mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro, sanificarsi le mani col gel presente nel dispenser all'uscita dell'aula e raggiungere la propria postazione preventivamente indicata dal docente. La distanza interpersonale tra il docente e i musicisti deve essere di almeno 2 metri e mezzo per gli strumenti a fiato e due metri per gli altri strumenti. Nel caso in cui la distanza interpersonale sia inferiore ai due metri gli allievi percussionisti, pianisti, violinisti etc. che non utilizzano strumenti a fiato devono utilizzare le mascherine. Durante lo svolgimento della lezione i musicisti dovranno mantenere fra loro la distanza interpersonale di almeno 1 metro indossando la mascherina o 2 metri senza mascherina che andrà custodita in una busta di plastica personale e non condivisibile, non contaminata e provvista di chiusura. Per coloro che suonano gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 2 metri e mezzo. Per gli ottoni, ogni postazione dovrà essere provvista di un contenitore per la raccolta della condensa, come descritto nella sezione "lezione strumenti a fiato". Al termine dell'incontro gli alunni recupereranno ed indosseranno la mascherina dalla busta in plastica nella quale è stata riposta, e, evitando di creare assembramenti si dirigeranno ordinatamente verso l'uscita mantenendo la distanza di sicurezza di almeno un metro con mascherina e, prima di lasciare la scuola o rientrare nella propria classe, provvederanno ad igienizzare le mani con la soluzione alcolica messa a disposizione. Prima dell'inizio della lezione e durante lo svolgimento della stessa si deve garantire un ricambio d'aria regolare e sufficiente nei locali favorendo, in ogni caso possibile, l'aerazione naturale mediante le aperture finestrate ed eventualmente mantenendo la porta di ingresso aperta. Il materiale didattico e cartaceo (matita, evidenziatori, testi, partiture ecc.), e l'acqua da bere devono essere personali e non possono essere condivisi tra i partecipanti; ove possibile è preferibile l'utilizzo di dispositivi digitali personali e non condivisibili (smartphone e tablet). Al termine della lezione i leggi dovranno essere sanificati con la stessa procedura descritta nelle "Raccomandazioni specifiche per le lezioni individuali".

### **Laboratorio di Tecnologie musicali.**

Prima di uscire dall'aula didattica è obbligatorio igienizzarsi le mani e, muniti di mascherina e accompagnati dal docente, si segue il percorso più breve mantenendo la distanza di almeno un metro. Il primo ad entrare e l'ultimo ad uscire è il docente. Gli studenti e le studentesse manterranno la mascherina per tutta la lezione; all'ingresso si posizioneranno nelle postazioni indicate dal docente o dagli assistenti tecnici dopo essersi nuovamente sanificati le mani. Gli studenti dovranno seguire le norme di comportamento già presenti nei regolamenti specifici. Durante le esercitazioni deve essere assicurato il ricambio d'aria. Il materiale didattico personale non può essere scambiato. Al termine delle attività laboratoriali, previo lavaggio/sanificazione delle mani, con ordine e compostezza si rientra nelle proprie aule seguendo il percorso inverso.

### **Istruzioni operative per i DOCENTI**

Durante la lezione dovrà essere utilizzata la mascherina chirurgica o FFP2 (se consigliata dal medico competente). Al personale docente al pari del personale ATA verrà consegnata una visiera protettiva che dovrà essere utilizzata dai docenti di sostegno e dai docenti di musica nel caso ci si debba avvicinare al discente durante le lezioni. Gli altri docenti potranno usare la visiera per una maggiore protezione.

RSPP

Rosa Pugliese