

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE QUARTA A.S. 2016/2017

Insegnanti: *Avallone Assunta – Rossi Antonella – Schirripa Francesca.*

1^ Unità di apprendimento: La Palestina di 2000 anni fa.

Competenze di base	Progressione delle competenze (Abilità)	Conoscenze (Contenuti)	Attività	Verifiche	Valutazione
1a l'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	-Scoprire le origini del Cristianesimo. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.	-La terra di Gesù - I gruppi sociali, politici, religiosi. I rapporti di potere.	- Conversazione guidata -Lettura e comprensione. Produzione grafico-pittoriche. Esecuzione di schemi operativi.	Vero- falso Strutturate e semi-strutturate Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni sugli argomenti di studio, esposizione delle attività svolte.	sufficiente = 6; buono = 7/8; distinto = 9; ottimo = 10.

2^ Unità di apprendimento: Il Vangelo

Competenze di base	Progressione delle competenze (Abilità)	Conoscenze (Contenuti)	Attività	Verifiche	Valutazione
<p>2a Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - -Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa più importante per conoscere Gesù. -Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti. <p>Individuare, attraverso la lettura di passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</p> <p>Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Origine, struttura e linguaggio dei vangeli. - Gli evangelisti: identità, opera e simboli. - I generi letterari. - Il Vangelo del Natale. -Il Natale nell'arte pittorica. -Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei dodici. - La parabola della dramma perduta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrazione relativa alle tappe di formazione dei Vangeli. Verbalizzazioni scritte e orali. Analisi del Vangelo di Natale. Lettura e comprensione di un'opera d'arte. Drammatizzazione attiva e canora. Esecuzione di schede operative. Attività grafico-pittoriche. 	<p>Vero- falso</p> <p>Strutturate e semi-strutturate</p> <p>Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni sugli argomenti di studio, esposizione delle attività svolte.</p>	<p>sufficiente = 6; buono = 7/8; distinto = 9; ottimo = 10.</p>

3^ Unità di apprendimento: Un regno per sempre.

Competenze di base	Progressione delle competenze (Abilità)	Conoscenze (Contenuti)	Attività	Verifiche	Valutazione
3a L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- La parabola: mezzo comunicativo privilegiato da Gesù. -Le parabole evangeliche del Regno. - Le Beatitudini. Vivere le beatitudini: Madre Teresa	-Lettura e comprensione della parabola del Regno. Conversazione guidate approfondite. Attività grafico-pittoriche. Esecuzione di schede.	Vero- falso Strutturate e semi-strutturate Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni sugli argomenti di studio, esposizione delle attività svolte.	sufficiente = 6; buono = 7/8; distinto = 9; ottimo = 10.

4^ Unità di apprendimento: La nuova Pasqua

Competenze di base	Progressione delle competenze (Abilità)	Conoscenze (Contenuti)	Attività	Verifiche	Valutazione
<p>4a l'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale , familiare e sociale.</p>	<p>-Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individuare significative espressioni di arte cristiana(a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>- Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio promessa dai Profeti: - I simboli Pasquali - Storia biblica della Pasqua. - Individuare nelle tradizioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti- Riconoscere nell'evento di Pentecoste l'origine della missione apostolica. -La Pentecoste</p>	<p>-Ascolto e comprensione di racconti evangelici. Riflessione guidata sul senso della festa Esecuzione di schede operative. Lettura e comprensione di un'opera d'arte. Analisi di testi poetici. Attività grafico-pittoriche.</p>	<p>Vero- falso Strutturate e semi-strutturate Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni sugli argomenti di studio, esposizione delle attività svolte.</p>	<p>sufficiente = 6; buono = 7/8; distinto = 9; ottimo = 10.</p>

5^ Unità di apprendimento: Maria e le altre donne

Competenze di base	Progressione delle competenze (Abilità)	Conoscenze (Contenuti)	Attività	Verifiche	Valutazione
<p>5a L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica fin dalle origini. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù</p>	<p>- L'importanza di alcune figure femminili nella storia del popolo di Israele: - le donne nella storia d'Israele. - Maria figura centrale della fede cattolica. - Maria nel vangelo. -Maria nell'arte.</p>	<p>-Conversazione guidata. Ascolto e comprensione di racconti biblici Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. Lettura e comprensione di opere d'arte. Attività grafico-pittoriche..</p>	<p>Vero- falso Strutturate e semi-strutturate Colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni sugli argomenti di studio, esposizione delle attività svolte.</p>	<p>sufficiente = 6; buono = 7/8; distinto = 9; ottimo = 10.</p>